

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088483
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088483
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	CANDELIERE DA PARETE
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Terzo piano, Appartamento di Mezzanotte, magazzino arredi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	36

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	elettificazione, sporcizia, disassemblaggio e rotture in alcune coppette, ossidazione del bronzo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Candeliere da parete costituito da sette elementi porta-candela elettrificati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Duca di Genova
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo crociato, con decorazione a embrici a sinistra scompartito da tre fasce orizzontali, coronato

Nella scheda cartacea Paola Costanzo riferisce che "l'arredo si adegua, nella struttura e nei modi decorativi, alla produzione ottocentesca francese nel campo delle arti decorative. In alto, al centro, è collocato uno stemma gentilizio coronato da riferirsi al Duca di Genova, Ferdinando Maria Alberto, fratello di Vittorio Emanuele II, che abitò il Palazzo a partire dal 1850 e al quale si debbono numerosi interventi di restauro e di arredo". La datazione proposta per la seconda metà del XIX secolo è stata ristretta nel corso della revisione alla metà del secolo, ipotizzando l'acquisto per l'allestimento delle nozze del Duca con Elisabetta di Sassonia. I sei esemplari, considerati come un'unica

**NSC - Notizie storico-critiche**

serie, in realtà non sono identici poichè uno per ognuno dei due trumeaux a cui è agganciata una coppia di candelieri è composto da dieci bracci reggilampadina, con misure sono diverse (altezza 63; larghezza 60; profondità 37). Inoltre i due presenti sulla parete ovest sono agganciati direttamente alla muratura delle pareti e sono sorretti da una base in legno su cui si trova un'etichetta in carta incollata con numero ad impressione/nero 257 in un caso e 258 nell'altro. Nella sala si conservano altri due candelieri da parete in stile, catalogati con n. 00088482. In alcune fotografie storiche, databili ad anni anteriori alla seconda guerra mondiale (cfr. Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, riproduzioni dell'ottobre 1977 n.i 06965-6; 06967; 06968; 6969; in SBAATO da negativi conservati in Archivio di Stato) si scorgono i candelabri in esame già collocati in questa sede.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 80/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Costanzo, Paola

**FUR - Funzionario responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Traversi, Paola

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO  
840