

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088415

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100088412

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SOVRAPPORTA

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ALLEGORIA DELL'AMERICA v. anche Allegorie dei quattro continenti ...

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Camera d'udienza, n. 17 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data 1811

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|--|
| INVN - Numero | NR |
| INVD - Data | 1781 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1763 |
| DTSF - A | 1763 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | De Mura, Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1696/ 1782 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007177 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| FRM - Formato | sagomato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | craquelures, cadute di colore, sporcizia |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2007 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA TO |
| RSTN - Nome operatore | Doneux e Soci s.c.r.l. |
| RSTR - Ente finanziatore | Finanziamento ministeriale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato dai contorni sagomati. La cornice è ornata da motivi |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | decorativi d'ispirazione vegetale, floreale ed al centro da decori a foglia. Rappresenta una figura allegorica sulla sinistra con in mano una freccia, alcuni uomini riversi a terra sulla sinistra. Attorno vi sono due puttini, animali e oggetti allegorici. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 B 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna; putti alati; uomini. Abbigliamento civile. Paesaggio. Animali: uccelli; rettile. Oggetti: freccia; faretra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La sovrapporta appartiene ad un ciclo decorativo raffigurante i quattro continenti allestito in questa sala e commissionato a Francesco De Mura. Il pittore, richiesto a Torino nel 1738, soggiornò in città soltanto nel 1741-42, già impegnato con i Borboni per la decorazione del Palazzo Reale di Napoli, ma continuò a lavorare per la corte sabauda anche dopo il rientro nella capitale partenopea, come testimoniano i pagamenti per invio di dipinti nel 1748-1750, nel 1758-59 e ancora nel 1763 per Palazzo Reale e per il Chiabrese. Nella scheda cartacea Paola Costanzo riferisce che "secondo quanto riportato nelle Schede Vesme (vol. I, 1966, p. 411) le sovrapporte furono eseguite dal pittore a Napoli nel 1763 per il duca del Chiabrese, per la somma complessiva di lire 3700". In effetti Vesme registra nel 1763 "In Napoli, al pittore Francesco De Murra, per prezzo di sei quadri ordinati sin nel 1762 per servir di sovrapporte nel secondo appartamento del Duca di Chablais in questa città; £. 2400" (Real Casa) e "per altri due quadri per sovrapporte nel sudetto appartamento; £: 1300" (Real Casa). Nel 1763 De Mura dunque fu pagato per otto tele, quattro con i continenti e le altre con "I quattro elementi" per la sala adiacente, il "salotto rosso", tradizionalmente date per disperse in seguito ai bombardamenti del 1943. Entrambi i cicli pittorici sono documentati da fotografie storiche conservate in Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte sia da inventari, per cui è possibile ricostruire l'aspetto delle sale nelle varie epoche. In realtà le quattro sovrapporte raffiguranti le quattro allegorie di aria, terra, fuoco e acqua non andarono perdute ma finirono sul mercato antiquariale e tre di esse (terra, fuoco e acqua) "sono disperse tra varie raccolte private anche napoletane" mentre quella con l'aria è stata recentemente acquistata dalla Regione Piemonte. Le tre tele sono pubblicate da Nicola Spinosa (cfr. bibliografia), il quale riferisce che le 4 sovrapporte "comparvero nel 1972 presso Gilberto Algranti a Milano, provenienti da un palazzo non identificato". In entrambe le serie, giunte a Torino secondo Andreina Griseri nel 1768, si ammira la gamma cromatica dominata dai toni freddi ed il tono aulico, grandioso delle personificazioni. Per quanto riguarda la sala da ballo gli inventari ci informano inoltre che in passato vi era anche un paracamino, con soggetto differente dalle sovrapporte, ricordato nel registro del 1781 come "un controfornello rappresentante due puttini, che scherzano accanto un vaso di fiori colla cornice di legno intagliata, e dorata, e zoccolo colorito di giallo con una guarnitura compita da fornello ornata di bronzo dorato" oggi disperso. L'inventario del 1811 cita un "Devant Cheminée representant des Enfants", delle dimensioni di h. 82 x 122, attribuito a "Rapous" e quello del 1833, se è corretta l'identificazione degli ambienti, un "controfornello parimente in tela dipinta rappresentante un fatto d'istoria con figure, con cornice all'intorno intagliata e dorata". Il testo di Rosalba Tardito Amerio citato in bibliografia è il contributo apparso su "Arte Lombarda".</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 92/PC |
| FTAT - Note | veduta d'insieme (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 2) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 553/PC |
| FTAT - Note | veduta d'insieme senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 2) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiabrese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina. |
| FNTD - Data | 1833-49 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 9 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2 |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances. |
| FNTD - Data | 1811 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 113 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510 |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle argenterie, e mobili proprj di SAR il Signor Duca del Ciabrese consegnato alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros. |
| FNTD - Data | 1781 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ ADG, Casa Duca del Chiabrese, n. 241 |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004012 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 409-412 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004289 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II pp. 283-292 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Spinosa, Nicola |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004290 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 164 cat. n. 265 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 315-316; 318 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004292 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004292 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Costanzo, Paola |
| FUR - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Traversi, Paola |
| AGGE - Ente | S66 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGE - Ente | S66 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0733 |
|---------------------------|---|