

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088508
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	LAMPADARIO
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Camera d'udienza, n. 17 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	crystallo/ molatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISD - Diametro	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di alcuni pendenti, rifacimento o reimpiego di alcune coppette, aggiunta di alcuni bracci, disassemblaggio di alcune parti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli - Luoni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampadario a otto bracci ad andamento mistilineo in metallo color argento, rivestiti da strisce e decorati da fiori e stelle di crystallo. Al centro fusto e pendente, di forme diverse, lavorati con varie sfaccettature.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	sul piattello centrale
ISRI - Trascrizione	259 su etichetta rettangolare incollata
	Nella scheda cartacea Paola Costanzo definisce il lampadario un "arredo settecentesco di produzione corrente" di manifattura italiana con datazione agli anni 1740-60 in questa sede ampliata alla seconda metà del XVIII secolo. Non è stata ricostruita la catena inventariale perchè le descrizioni dei lampadari spesso sono generiche e non si è certi che le collocazioni attuali corrispondano a quelle originarie

NSC - Notizie storico-critiche

poichè alcune fotografie storiche delle sale documentano che molti furono staccati durante la seconda guerra mondiale e poi riallestiti. Questa tipologia è comunque attestata in Palazzo anche nell'inventario del 1781, in cui si ricordano molti "lustri di cristallo di Boemia" a otto e a sedici "branchi, tutti guerniti di stelle e pendlocche a diverse figure". In questo caso però alcune fotografie, databili ad anni anteriori alla seconda guerra mondiale (cfr. Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, riproduzioni dell'ottobre 1977 n.i 06966 e 06969; in SBAATO da negativi conservati in Archivio di Stato) si scorgono i lampadari in esame già collocati in questa stanza. ||Stilisticamente il lampadario può essere confrontato con altri presenti in varie sale del Palazzo e con esemplari simili studiati da Giovanni Mariacher, che li identifica come prodotti di maestranze boeme o veneziane: "il tipo lavorato alla boema ebbe vasta diffusione in tutta Europa e toccò varie regioni d'Italia; la sua prerogativa maggiore consisteva nella possibilità di ottenere la rifrazione delle luci, per via delle sfaccettature e molature dei cristalli".||Le iscrizioni si ripetono identiche su tutti e tre gli esemplari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 00000093

FTAT - Note

veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mariacher, Giovanni

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00004265

BIBN - V., pp., nn.

p. 105

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Costanzo, Paola

FUR - Funzionario responsabile

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 865