

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116823
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI ODOARDO FARNESE
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	piano terzo, appartamento di mezzanotte, deposito arredi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Colorno

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	NR
-------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1591**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1610**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 75**MISL - Larghezza** 63**MISV - Varie** altezza con cornice 83.5/ larghezza con cornice 74/ profondità con cornice 3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** craquelures, lieve allentamento della tela**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2004**RSTE - Ente responsabile** SBAA TO**RSTN - Nome operatore** Koiné**RSTR - Ente finanziatore** Finanziamento Ministeriale del 2004 (Cap. 8335)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La cornice del dipinto, dorata, è priva di elementi decorativi. Ritrae Ferdinando Ferrante Farnese a mezzo busto, leggermente di tre quarti rivolto verso destra.**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (ODOARDO FARNESE)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: uomo. Abbigliamento religioso.**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2973 cancellato in rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	364/ DC cancellato in rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A 213
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5584 cancellato in rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2973 cancellato in rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B/ 520/ 74 cancellato in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ML sormontato corona entro ovale

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro, tela, in alto

**ISRI - Trascrizione**

Odoardo cardinale,/ vescovo di Frascati,/ figlio del duca Alessan/ dro Farnese

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

numerali

**ISRP - Posizione**

retro, tela

**ISRI - Trascrizione**

2312 cancellato in nero ed in rosso

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

numerali

**ISRP - Posizione**

retro, tela, al centro

**ISRI - Trascrizione**

2973 cancellato in rosso

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

numerali

**ISRP - Posizione**

retro, tela, al centro

**ISRI - Trascrizione**

.5584. cancellato in rosso ed in nero

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRP - Posizione**

retro, cornice, lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

364/ DC

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

retro, cornice, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

B/ 520/ 74 cancellato in nero

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A 213
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B/ 520/ 74 cancellato parte in rosso e numeri cancellati in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2.a camera 2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"S. Catterina" su etichetta rettangolare cartacea incollata
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5584 cancellato in rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5584 cancellato in rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella scheda cartacea Elena Pianea, datando la tela al primo quarto del sec. XVI, indica come provenienza le residenze ducali di Parma e forse Milano. In sede di revisione si è appurato che la presenza della punzonatura con le iniziali ML (Maria Luigia di Borbone) e di numeri d'inventario apposti in modo analogo ad altri riscontrati su una cornice con un'etichetta "Reale Palazzo di Parma" permette di confermare la provenienza da Parma. Non è noto il momento in cui il dipinto entrò a far parte del patrimonio di Palazzo Chiabrese, dal momento che non è stato riscontrato nè negli inventari storici nè in quello corrente del 1961.  Il dipinto ritrae Odoardo Farnese, (Parma 1573 - 1626), figlio di

Alessandro poi duca di Parma e Piacenza e di Maria di Portogallo, all'età di sette anni fu inviato a Roma e affidato per l'istruzione all'antiquario Fulvio Orsini. Fu creato cardinale il 6 marzo 1591, prese gli ordini maggiori l'11 gennaio 1621 e fu nominato cardinale vescovo di Sabina nello stesso '21 e di Tuscolo nel 1623.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 95/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 998/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 1001/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 1002/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Pianea, Elena

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	