

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116823
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI ODOARDO FARNESE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	piano terzo, appartamento di mezzanotte, deposito arredi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Colorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	NR
-------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1591**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1610**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 75**MISL - Larghezza** 63**MISV - Varie** altezza con cornice 83.5/ larghezza con cornice 74/ profondità con cornice 3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** craquelures, lieve allentamento della tela**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2004**RSTE - Ente responsabile** SBAA TO**RSTN - Nome operatore** Koiné**RSTR - Ente finanziatore** Finanziamento Ministeriale del 2004 (Cap. 8335)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La cornice del dipinto, dorata, è priva di elementi decorativi. Ritrae Ferdinando Ferrante Farnese a mezzo busto, leggermente di tre quarti rivolto verso destra.**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (ODOARDO FARNESE)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: uomo. Abbigliamento religioso.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2973 cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela in basso a destra
ISRI - Trascrizione	364/ DC cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A 213
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	5584 cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2973 cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione/ nero
ISRP - Posizione	retro, telaio
ISRI - Trascrizione	B/ 520/ 74 cancellato in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	ML sormontato corona entro ovale

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro, tela, in alto

ISRI - Trascrizione

Odoardo cardinale,/ vescovo di Frascati,/ figlio del duca Alessan/ dro Farnese

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

numerali

ISRP - Posizione

retro, tela

ISRI - Trascrizione

2312 cancellato in nero ed in rosso

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

numerali

ISRP - Posizione

retro, tela, al centro

ISRI - Trascrizione

2973 cancellato in rosso

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

numerali

ISRP - Posizione

retro, tela, al centro

ISRI - Trascrizione

.5584. cancellato in rosso ed in nero

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRP - Posizione

retro, cornice, lato sinistro

ISRI - Trascrizione

364/ DC

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

retro, cornice, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

B/ 520/ 74 cancellato in nero

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, tela, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A 213
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, tela, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	B/ 520/ 74 cancellato parte in rosso e numeri cancellati in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	2.a camera 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"S. Catterina" su etichetta rettangolare cartacea incollata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, telaio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	5584 cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	5584 cancellato in rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda cartacea Elena Pianea, datando la tela al primo quarto del sec. XVI, indica come provenienza le residenze ducali di Parma e forse Milano. In sede di revisione si è appurato che la presenza della punzonatura con le iniziali ML (Maria Luigia di Borbone) e di numeri d'inventario apposti in modo analogo ad altri riscontrati su una cornice con un'etichetta "Reale Palazzo di Parma" permette di confermare la provenienza da Parma. Non è noto il momento in cui il dipinto entrò a far parte del patrimonio di Palazzo Chiabrese, dal momento che non è stato riscontrato nè negli inventari storici nè in quello corrente del 1961. Il dipinto ritrae Odoardo Farnese, (Parma 1573 - 1626), figlio di

Alessandro poi duca di Parma e Piacenza e di Maria di Portogallo, all'età di sette anni fu inviato a Roma e affidato per l'istruzione all'antiquario Fulvio Orsini. Fu creato cardinale il 6 marzo 1591, prese gli ordini maggiori l'11 gennaio 1621 e fu nominato cardinale vescovo di Sabina nello stesso '21 e di Tuscolo nel 1623.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 95/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 998/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 1001/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 1002/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

Pianea, Elena

FUR - Funzionario

responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	