

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00116825

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SERRACARTE

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Gabinetto da Tovaletta, Gabinetto attiguo al precedente inserviente già di Cappella, Gabinetto al di dietro del precedente inserviente già di sacrestia e Gabinetto della secchietta, n. 8 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 151

INVD - Data 1961

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1840

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo grigio
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	152.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	95.5
-------------------------	------

MISP - Profondità	52.5
--------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	attacco di insetti xilofagi, perdita di alcune parti di impiallacciatura, fenditure, scheggiature, ossidazione del metallo
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il serracarte presenta tre cassetti nella parte inferiore, decorati ognuno da due pomoli il bronzo dorato e serratura centrale, calatoia e piccolo cassetto aggettante in alto sormontato da piano in marmo. Il mobile è incorniciato ai lati da due semicolonne decorate in alto da fascette in metallo dorato. Il cassetto superiore è decorato al centro da fornimento in bronzo con due figure dal busto femminile e corpo vegetale e scudo con il volto di Medusa mentre ai lati vi sono due decori con fiaccola e faretra incrociati tra rami di alloro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
--	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	lato posteriore
-------------------------	-----------------

ISRI - Trascrizione	SOPR. MONUM./ INV. ART. 151 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
----------------------------	---

	Il serracarte, già catalogato da Elena Pianea con datazione al primo
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

quarto del XIX secolo, trova confronti stilistici con altri arredi presenti in Palazzo e alcuni mobili pubblicati da Roberto Antonetto in "Minusieri ed ebanisti del Piemonte", datati agli anni 1815-40. Lo studioso riconduce tale stile ad un "nuovo modo di sentire il mobile come un fatto d'architettura, e di architettura classica: masse squadrate e spoglie, colonne e capitelli per ogni dove, timpani, e un gran repechage archeologico nei fregi in bronzo applicati..." (cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 97/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

FNTD - Data

1961

FNTF - Foglio/Carta

pp. 13-14

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Antonetto R.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Pianea, Elena

FUR - Funzionario responsabile

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Al momento del rilevamento dei dati non è stato possibile visionare il lato posteriore del mobile
---------------------------	---