

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00116825

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SERRACARTE

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Gabinetto da Tovaletta, Gabinetto attiguo al precedente inserviente già di Cappella, Gabinetto al di dietro del precedente inserviente già di sacrestia e Gabinetto della secchietta, n. 8 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 151

INVD - Data 1961

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1840

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ impiallacciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	152.5
<b>MISL - Larghezza</b>	95.5
<b>MISP - Profondità</b>	52.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	attacco di insetti xilofagi, perdita di alcune parti di impiallacciatura, fenditure, schieggiature, ossidazione del metallo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il serracarte presenta tre cassetti nella parte inferiore, decorati ognuno da due pomoli il bronzo dorato e serratura centrale, calatoia e piccolo cassetto aggettante in alto sormontato da piano in marmo. Il mobile è incorniciato ai lati da due semicolonne decorate in alto da fascette in metallo dorato. Il cassetto superiore è decorato al centro da fornimento in bronzo con due figure dal busto femminile e corpo vegetale e scudo con il volto di Medusa mentre ai lati vi sono due decori con fiaccola e faretra incrociati tra rami di alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPR. MONUM./ INV. ART. 151 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
	Il serracarte, già catalogato da Elena Pianea con datazione al primo

**NSC - Notizie storico-critiche**

quarto del XIX secolo, trova confronti stilistici con altri arredi presenti in Palazzo e alcuni mobili pubblicati da Roberto Antonetto in "Minusieri ed ebanisti del Piemonte", datati agli anni 1815-40. Lo studioso riconduce tale stile ad un "nuovo modo di sentire il mobile come un fatto d'architettura, e di architettura classica: masse squadrate e spoglie, colonne e capitelli per ogni dove, timpani, e un gran repechage archeologico nei fregi in bronzo applicati..." (cfr. bibliografia).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 97/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

**FNTD - Data**

1961

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 13-14

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Antonetto R.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 120

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Pianea, Elena

**FUR - Funzionario responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Al momento del rilevamento dei dati non è stato possibile visionare il lato posteriore del mobile
---------------------------	---