

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088454
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088452
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	SOVRAPPORTA
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	AGAR E ISMAELE NEL DESERTO CONFORTATI DALL'ANGELO
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Gabinetto de' ghiacci, n. 9 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1816

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
---------------	----

<b>INVD - Data</b>	1811
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1781
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1784
<b>DTSF - A</b>	1784
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cignaroli, Vittorio Amedeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1739/ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007170
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	166
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2016
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato dai contorni sagomati. La cornice è ornata da motivi decorativi d'ispirazione vegetale, floreale ed al centro da decori a

<b>sull'oggetto</b>	foglia. Rappresenta un angelo apparso ad Agar, seduta ai piedi di un albero, e sulla sinistra Ismaele disteso su un prato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 C 12 84 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: angelo; Agar e Ismaele. Abbigliamento civile. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nella scheda cartacea Paola Costanzo riferisce che "dal libro dei conti della Real Casa risulta che nel 1784 il pittore Vittorio Amedeo Cignaroli ricevette la somma di lire 910 relativa al pagamento di quattro sovrapporte con paesaggi, dipinte per conto" del duca del Genevese e di Moriana, aggiungendo che "sovrapporte (e il paracamino che completa il ciclo) sono menzionate nell'inventario del 1833 relativo agli arredi del palazzo all'epoca della regina Maria Cristina. Sono pure state pubblicate nel 1967 nella monografia che la Verdoja Oberto dedicò al pittore". Dalle ricerche documentarie e bibliografiche effettuate per la revisione è emerso che l'identificazione di tali documenti con le opere in esame è inesatta poichè le tele sono già menzionate nell'inventario del 1781 e dunque anteriori a questa data. In particolare si pensa che possano rientrare nella prima fase dei lavori di allestimento diretti da Benedetto Alfieri in quest'ala del Palazzo e che il pagamento da riferire tra quelli presenti nelle Schede Vesme risalga al 1758 "per sei sovrapporte grandi a paesaggio ed un sottofornello per due gabinetti del nuovo appartamento del Duca di Chablaix; L. 835" (Real Casa). La menzione di due tele in più rispetto a quelle di questa stanza e di due gabinetti anzichè uno si giustifica grazie alle informazioni desunte dalla lettura degli inventari storici del Palazzo, da cui sappiamo che l'adiacente piccolo ambiente (denominato oggi "ufficio Inzerra") era decorato da due sovrapporte del Cignaroli oggi perdute. I documenti citati dalla precedente bibliografia si riferirebbero ad altre tele un tempo presenti nel complesso architettonico, forse nelle sale oggi sede degli uffici della Soprintendenza Archeologica o in altri ambienti andati distrutti dopo le incursioni belliche del 1943, documentate dagli inventari e dalle fotografie storiche conservate nella Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte.  Le sovrapporte sono state pubblicate nel catalogo della recente mostra dedicata a "Vittorio Amedeo Cignaroli. Un paesaggista alla corte dei Savoia e la sua epoca" presso la Fondazione Accorsi di Torino, a cura di Alberto Cottino, con datazione "a poco prima del 1781" e indicazione topografica "anticamera dell'alcova dell'appartamento del Duca di Genevese e Conte di Moriana". Lo studioso propone un'interpretazione delle scene bibliche rappresentate, secondo cui quella in esame ritrarrebbe "l'apparizione dell'arcangelo Michele che mostra ad Agar una fonte. Secondo il racconto biblico Agar e Ismaele furono cacciati da Abramo nel deserto (Genesi, 22, 1-19). Avendo finito le scorte d'acqua conservate in un otre, Agar pose il figlio a morire all'ombra di un cespuglio. Ma un angelo, consolandola, le mostrò un pozzo d'acqua cosicchè madre e figlio furono salvi" (cfr. catalogo citato, p. 157).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 102/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiabrese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.
<b>FNTD - Data</b>	1833-49
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 42
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances.
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 110
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle argenterie, e mobili proprj di SAR il Signor Duca del Chiabrese consegnato alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros.
<b>FNTD - Data</b>	1781
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ ADG, Casa Duca del Chiabrese, n. 241
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 319
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Verdoja Oberto, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004271
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-74
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. 38-43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bolaffi, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 341
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28; 32; 157-158
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO  
0811