

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116829
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100116829
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MOSE' SALVATO DALLE ACQUE
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Gabinetto de' ghiacci, n. 9 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1816

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
---------------	----

<b>INVD - Data</b>	1811
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2016
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata, ornata da motivi decorativi d'ispirazione vegetale e floreale, collocata all'interno di una grande specchiera. Rappresenta un gruppo di donne lungo la riva di un fiume, tra cui la figlia del faraone, dove è stato raccolto il cesto in vimini contenente Mosè. Sullo sfondo si scorge un edificio con giardino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 E 11 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Mosè. Figure: donne; uomini. Abbigliamento civile. Abbigliamento militare. Paesaggio. Architetture: palazzo. Oggetti: lancia; ombrello parasole; cesto; vaso da giardino.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella scheda cartacea Elena Pianea attribuisce il dipinto in esame e quello, a pendant, sulla parete opposta alla pittrice Angela Palanca proponendo una datazione al secondo quarto del Settecento. Nel corso della revisione non si è trovata menzione nelle schede Vesme (alla voce "Palanca") di pagamenti relativi ai due dipinti in esame ed inoltre si è appurato che nell'inventario del 1781 non sono citati in questa sede i due ovali ma altre tele: nella parete del camino un trumeau "nella sommità del quale resa infisso il Ritratto in figura ovale di SAR la Signora Duchessa con cornici e cimase intagliati, e dorati ... due trumeaux nei laterali, che da sopra il lambriggio si alzano sin sotto la cornice, con un ritratto in caduno di essi in figura, ed ornamento del precedente rappresentanti uno Carlo Emanuele III di gloriosa memoria, l'altro la Regina Madre di SAR ". La realizzazione e l'allestimento nel sito attuale dunque va collocato in un'epoca compresa tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, dal momento che le tele nel 1811 si trovavano già al loro posto. Per quanto riguarda l'attribuzione, in attesa di riscontri documentari, si propone ambito piemontese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 105/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiablese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.

**FNTD - Data**

1833-49

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 42

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.

**FNTD - Data**

1816

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances.
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 110
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Pianea, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario