

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116830
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100116829
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	REBECCA AL POZZO
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabilese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Gabinetto de' ghiacci, n. 9 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1816

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1811

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	105
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2016
RSTN - Nome operatore	centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
RSTR - Ente finanziatore	Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata, ornata da motivi decorativi d'ispirazione vegetale e floreale, collocata all'interno di una grande specchiera. Rappresenta un gruppo di figure attorno ad un pozzo ritratto sulla sinistra, ai piedi di una collinetta.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 21 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Rebecca. Figure: donne; uomini. Abbigliamento civile. Paesaggio. Oggetti: pozzo; cassetta con gioielli; brocche; faretra. Animali: pecora.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda cartacea Elena Pianea attribuisce il dipinto in esame e quello, a pendant, sulla parete opposta alla pittrice Angela Palanca proponendo una datazione al secondo quarto del Settecento. Nel corso della revisione non si è trovata menzione nelle schede Vesme (alla voce "Palanca") di pagamenti relativi ai due dipinti in esame ed inoltre si è appurato che nell'inventario del 1781 non sono citati in questa sede i due ovali ma altre tele: nella parete del camino un trumeau "nella sommità del quale resa infisso il Ritratto in figura ovale di SAR la Signora Duchessa con cornici e cimase intagliati, e dorati ... due trumeaux nei laterali, che da sopra il lambriggio si alzano sin sotto la cornice, con un ritratto in caduno di essi in figura, ed ornamento del precedente rappresentanti uno Carlo Emanuele III di gloriosa memoria, l'altro la Regina Madre di SAR ". La realizzazione e l'allestimento nel sito attuale dunque va collocato in un'epoca compresa tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, dal momento che le tele nel 1811 si trovavano già al loro posto. Per quanto riguarda l'attribuzione, in attesa di riscontri documentari, si propone ambito piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 106/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiabilese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.
FNTD - Data	1833-49
FNTF - Foglio/Carta	p. 42
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances.
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	p. 110
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pianea, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario