

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116832
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	TAVOLO SCRITTOIO
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Gabinetto de' ghiacci, n. 9 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3528
INVD - Data	1966

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4059
INVD - Data	1908

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Piano primo, Anticamera Cappella Regia nel 1966/ Foresterie per Corte nobile, Foresteria n. 35 nel 1908
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1908/ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1966/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	panno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondità</b>	70.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute della doratura, consunzione, scheggiature, attacco di insetti xilofagi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tavolo scrittoio poggia su gambe dal profilo lievemente curvato, unite da traversa sagomata con al centro motivo decorativo. Sotto il piano si aprono tre cassetti (quello centrale di maggiori dimensioni) ornati da maniglie dorate con motivi vegetali. Il piano superiore è coperto di panno color marrone.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

cassetto sinistro

**ISRI - Trascrizione**

SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI PIEMONTE/ 1771 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

cassetto centrale, lato frontale

**ISRI - Trascrizione**

DC 4059

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ verde

**ISRP - Posizione**

cassetto centrale, lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

4059 DC

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ nero

**ISRP - Posizione**

cassetto centrale, lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

TORINO/ DC/ 4059 ... su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero frammentaria

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

numerali

**ISRP - Posizione**

cassetto centrale, lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

3528

Nella scheda cartacea Elena Pianea catalogò come opera isolata un solo scrittoio con datazione alla seconda metà del Settecento mentre in sede di revisione si è appurato che in Palazzo Chiabrese si trovano altri

**NSC - Notizie storico-critiche**

due tavoli da considerarsi in serie ed un altro (schedati con numero di catalogo 00116844) simili, due dei quali privi della traversa inferiore, tutti riconducibili alla seconda metà del XIX secolo. Il tavolo scrittoio in esame, ritratto dal lato posteriore nella fotografia allegata, proviene da Palazzo Reale, dove risulta inventariato nel 1908 e nel 1966 come "Uno scrittoio in legno noce verniciato a cera, munito di tre cassetti con maniglie di metallo dorato ...". L'esemplare in serie conservato nella stanza n. 14 presenta un piano in similpelle di colore marrone, poche tracce di doratura in gran parte scomparsa e sembra essere privo di numeri d'inventario. L'altro tavolo in serie, conservato nell'ufficio Dondi, presenta un piano in panno di colore verde, doratura abbastanza integra e ha i seguenti numeri d'inventario: 6934 a impressione/rosso nel cassetto centrale, lato sinistro; 00236 su etichetta rettangolare con stemma della Repubblica Italiana nel cassetto centrale, lato sinistro. La catena inventariale per questo scrittoio è la seguente: 6934, n. inv. vecchio DC 3663. "Piano terreno, Appartamento di SM il Re, Camera da letto. Scrivitorio legno noce dorato, 3 cassetti con maniglie di metallo dorato, piano coperto di panno verde oliva, gambe a biscia unite da traverse a crociera. Piano 1,20 x 0,71 x 0,8" (1966, v. II, p. 223). Nessuno dei tavoli è stato riconosciuto nell'inventario corrente di Palazzo Chiabrese, pertanto non si conosce l'epoca del trasferimento in tale sede, per i due provenienti da Palazzo Reale certamente posteriore agli anni attorno al 1966.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 109/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

**FNTD - Data**

1961

**FNTF - Foglio/Carta**

v. I p. 250

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario mobili DC.

**FNTD - Data**

1908

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. II p. 286
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Pianea, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario