

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088466

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100088466

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione VASO

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, n. 47 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 125

INVD - Data 1961

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione giapponese
-----------------------------	-----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ doratura
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	47
-----------------------	----

MISD - Diametro	30
------------------------	----

MISV - Varie	le misure includono il coperchio
---------------------	----------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	fratture ricomposte, consunzione
--------------------------------------	----------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Laboratorio SBAA TO - Tinelli Rosa
------------------------------	------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il vaso bombato in porcellana a smalti policromi presenta una ricca decorazione di linee e motivi floreali, tra cui peonie e crisantemi, in tinte forti e contrastanti che si ispirano ai tessuti del XVIII secolo nel cosiddetto genere "broccato". Negli spazi delineati a "nuvoletta" si trovano raffigurazioni della fenice in volo, in quelli geometrici una scena di lotta tra leoni cinesi, con accanto eleganti volatili dalle lunghe code tra rami fioriti, ed un gruppo di cavalli. Il leone cinese, detto komainu, caratterizzato da occhi sporgenti, fitti ciuffi di pelo che si avvolgono in spirali su coda e criniera, si trova spesso in Giappone raffigurato nei templi scintoisti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
--	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	125 su etichetta adesiva rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda cartacea Paola Costanzo riferì che "la coppia di vasi di porcellana a smalti policromi del tipo "Imari", di produzione giapponese, databile al primo quarto del XVIII secolo, presenta una decorazione caratterizzata da leoni che lottano tra loro e da grandi fiori di peonia tipici del periodo in questione. Simili esemplari, assai importati durante tutto il Settecento, sono conservati nelle sale del contiguo Palazzo Reale e in altre residenze sabaude. Uno dei vasi risulta mancante coperchio e presenta numerose scheggiature nella parte superiore". I vasi della manifattura di Arita testimoniano la grande diffusione in Occidente del collezionismo di chinoiseries, come attestato anche dai numerosi manufatti orientali presenti nel Palazzo Reale di Torino. I due vasi sono identici come fattura ma si osserva che il coperchio non è compatibile stilisticamente nè per dimensioni con nessuno dei due esemplari, e che uno presenta segni di restauri avvenuti in passato. Nel corso della successiva campagna di catalogazione, condotta da Elena Pianea, fu schedato forse l'altro esemplare ma la documentazione fotografica propone la stessa immagine (per l'altro vaso si rimanda alla scheda n. 00116850).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 00000115
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Materiali Lapidei Ceramiche)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
FNTD - Data	1961
FNTF - Foglio/Carta	pp. 11-12
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412; 423
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 224; 442
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0823 (al momento è sprovvisto di coperchio)