

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211275

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211275

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione DIPINTO MURALE

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione OFFERTA DI CAINO E FASCIA DECORATIVA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano secondo, ufficio vincoli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Acqui Terme

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Guido
<b>PRCS - Specifiche</b>	transetto, arco trionfale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1968/post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977/ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1067
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frammento con cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è un frammento di decorazione parietale, strappato e riportato su supporto in tela, e raffigura nella parte superiore una cornice a greca ed in basso un volto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 A 81: 48 A 98 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Caino. Abbigliamento. Decorazioni.
	Il frammento di decorazione parietale in esame proviene dal duomo di San Guido ad Acqui Terme (AL), da cui fu strappato insieme ad un'altra porzione di affresco - anch'essa conservata in Palazzo

## NSC - Notizie storico-critiche

Chiabrese - durante gli interventi sulle coperture e il sottotetto del transetto condotti sotto la direzione dell'architetto Giorgio Lambrocco della Soprintendenza. Maria Carla Visconti Cherasco ha ricostruito le fasi di lavoro, iniziate nel 1961 ma concretizzatesi soltanto tra il 1967 e il '72, precisando che gli affreschi si trovavano in corrispondenza dell'arco trionfale (cfr. M. C. Visconti Cherasco, "Aspetti e problemi di tutela sul duomo di Acqui dall'inizio del secolo ad oggi", in Archivio vescovile di Acqui - Acquesana, "Il tempo di San Guido Vescovo e Signore di Acqui", atti del convegno di studi Acqui Terme 9-10 settembre 1995, Acqui Terme 2003, pp. 211-219). Lo spoglio del fondo fotografico della Soprintendenza relativo al duomo di Acqui ha portato in luce quattro fotografie datate 2 maggio 1968 (n. 29263bis e 29264bis) ritraenti i due frammenti ancora in loco e una risalente ad aprile 1977 (n. 06480), in cui si vede il frammento con l'Offerta di Caino già strappato e appeso ad una parete di una sala in Palazzo Chiabrese. Nella documentazione conservata nelle pratiche d'ufficio è stato rivenuto un preventivo datato "1° luglio 1968", in cui il restauratore Guido Fiume, con studio in Milano (via M. Pagano 14) e a Belgirate sul Lago Maggiore, propone di eseguire "pulitura, strappo, applicazione su nuovo supporto, stuccatura, restauro pittorico integrativo di due frammenti di affresco soprastanti la volta del presbiterio del Duomo" per "complessive £. 180.000". L'intervento fu eseguito verosimilmente in tempi rapidi dal momento che il restauratore in una missiva del 20 novembre 1968 sollecitò l'arch. Lambrocco circa il pagamento, aggiungendo che era costato più del previsto per "troppe strade, tempo e spese varie. Fui quattro volte ad Acqui, due volte a Torino oltre alle giornate di lavorazione effettuate nel mio studio" (SBAA, Archivio corrente, AL/ Acqui Terme, Cattedrale San Guido, Duomo, I fino 1989, ACQUI T. AL/ 1/1/ DUOMO). Studiati da Carlenrica Spantigati e C. Segre Montel, i dipinti risalgono al XI secolo e sono riconducibili a maestranze di cultura lombarda (cfr. C. Spantigati, "Alessandria" in "Guida breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi", Torino 1979, p. 19; C. Segre Montel, "La pittura monumentale" in G. Romano, a cura di, "Piemonte romanico", Torino 1994, pp. 258-284). Segre Montel in particolare indica come confronto stilistico il ciclo di dipinti murali presenti nella chiesa di San Michele ad Oleggio (Novara), in particolare per una "componente bizantineggiante che scioglie l'eccitazione visionaria della pittura ottoniana in ritmi compositivi più composti e solenni, introducendo un repertorio fisionomico caratterizzato e una serie di formule grafiche, che saranno poi largamente assimilate, a partire dal frammento con l'Offerta di Caino, già sull'arco trionfale di Santa Maria di Acqui (iniziata dal vescovo Primo e consacrata nel 1067), dove il volto di Caino, ben confrontabile con quello degli angeli dell'abside centrale di Oleggio, è però soprattutto vicino ai volti dei personaggi del lunettone di San Pietro al Monte di Civate" (cfr. ibidem, p. 270, tav. 75).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 458/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pratica amministrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Fiume Guido
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Preventivo]
<b>FNTD - Data</b>	1968/07/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO/ ACQUI T.
<b>FNTS - Posizione</b>	AL/ 1/1/ DUOMO
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pratica amministrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Fiume Guido
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Lettera]
<b>FNTD - Data</b>	1968/11/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO/ ACQUI T.
<b>FNTS - Posizione</b>	AL/ 1/1/ DUOMO
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19 di Spantigati C.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 270 di Segre Montel C.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211-219 di Visconti Cherasco M. C.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario