

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211275
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100211275
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DIPINTO MURALE
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	OFFERTA DI CAINO E FASCIA DECORATIVA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano secondo, ufficio vincoli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Acqui Terme
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Guido
<b>PRCS - Specifiche</b>	transetto, arco trionfale

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1968/post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977/ante

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1067
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frammento con cadute di colore

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è un frammento di decorazione parietale, strappato e riportato su supporto in tela, e raffigura nella parte superiore una cornice a greca ed in basso un volto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 A 81: 48 A 98 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Caino. Abbigliamento. Decorazioni.
	Il frammento di decorazione parietale in esame proviene dal duomo di San Guido ad Acqui Terme (AL), da cui fu strappato insieme ad un'altra porzione di affresco - anch'essa conservata in Palazzo

## NSC - Notizie storico-critiche

Chiavalese - durante gli interventi sulle coperture e il sottotetto del transetto condotti sotto la direzione dell'architetto Giorgio Lambrocco della Soprintendenza. Maria Carla Visconti Cherasco ha ricostruito le fasi di lavoro, iniziate nel 1961 ma concretizzatesi soltanto tra il 1967 e il '72, precisando che gli affreschi si trovavano in corrispondenza dell'arco trionfale (cfr. M. C. Visconti Cherasco, "Aspetti e problemi di tutela sul duomo di Acqui dall'inizio del secolo ad oggi", in Archivio vescovile di Acqui - Acquesana, "Il tempo di San Guido Vescovo e Signore di Acqui", atti del convegno di studi Acqui Terme 9-10 settembre 1995, Acqui Terme 2003, pp. 211-219). Lo spoglio del fondo fotografico della Soprintendenza relativo al duomo di Acqui ha portato in luce quattro fotografie datate 2 maggio 1968 (n. 29263bis e 29264bis) ritraenti i due frammenti ancora in loco e una risalente ad aprile 1977 (n. 06480), in cui si vede il frammento con l'Offerta di Caino già strappato e appeso ad una parete di una sala in Palazzo Chiavalese.||Nella documentazione conservata nelle pratiche d'ufficio è stato rivenuto un preventivo datato "1° luglio 1968", in cui il restauratore Guido Fiume, con studio in Milano (via M. Pagano 14) e a Belgirate sul Lago Maggiore, propose di eseguire "pulitura, strappo, applicazione su nuovo supporto, stuccatura, restauro pittorico integrativo di due frammenti di affresco soprastanti la volta del presbiterio del Duomo" per "complessive £. 180.000". L'intervento fu eseguito verosimilmente in tempi rapidi dal momento che il restauratore in una missiva del 20 novembre 1968 sollecitò l'arch. Lambrocco circa il pagamento, aggiungendo che era costato più del previsto per "troppe strade, tempo e spese varie. Fui quattro volte ad Acqui, due volte a Torino oltre alle giornate di lavorazione effettuate nel mio studio" (SBAA, Archivio corrente, AL/ Acqui Terme, Cattedrale San Guido, Duomo, I fino 1989, ACQUI T. AL/ 1/1/ DUOMO).||Studiati da Carlenrica Spantigati e C. Segre Montel, i dipinti risalgono al XI secolo e sono riconducibili a maestranze di cultura lombarda (cfr. C. Spantigati, "Alessandria" in "Guida breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi", Torino 1979, p. 19; C. Segre Montel, "La pittura monumentale" in G. Romano, a cura di, "Piemonte romanico", Torino 1994, pp. 258-284). Segre Montel in particolare indica come confronto stilistico il ciclo di dipinti murali presenti nella chiesa di San Michele ad Oleggio (Novara), in particolare per una "componente bizantineggianti che scioglie l'eccitazione visionaria della pittura ottoniana in ritmi compositivi più composti e solenni, introducendo un repertorio fisionomico caratterizzato e una serie di formule grafiche, che saranno poi largamente assimilate, a partire dal frammento con l'Offerta di Caino, già sull'arco trionfale di Santa Maria di Acqui (iniziate dal vescovo Primo e consacrata nel 1067), dove il volto di Caino, ben confrontabile con quello degli angeli dell'abside centrale di Oleggio, è però soprattutto vicino ai volti dei personaggi del lunettone di San Pietro al Monte di Civate" (cfr. ibidem, p. 270, tav. 75).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

#### CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 458/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pratica amministrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Fiume Guido
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Preventivo]
<b>FNTD - Data</b>	1968/07/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO/ ACQUI T.
<b>FNTS - Posizione</b>	AL/ 1/1/ DUOMO
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pratica amministrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Fiume Guido
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Lettera]
<b>FNTD - Data</b>	1968/11/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO/ ACQUI T.
<b>FNTS - Posizione</b>	AL/ 1/1/ DUOMO
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19 di Spantigati C.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 270 di Segre Montel C.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211-219 di Visconti Cherasco M. C.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario