

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211278
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	VEDUTA DI PIAZZA CASTELLO A TORINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. 46 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	190
INVD - Data	1961

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3299?
INVD - Data	1927

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Agliè
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Castello ducale di Agliè
PRCS - Specifiche	Primo piano nobile, "Sala da pranzo per l'amm.ne (69) nel 1927
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1927/ ante
PRDU - Data uscita	1927/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Righini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1828/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	007154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43.8
MISL - Larghezza	61.5
MISV - Varie	altezza con cornice 66.7/ larghezza con cornice 86.4/ profondità cornice 5 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelures, restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999

RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Doneux K.
RSTR - Ente finanziatore	Associazione culturale Athena

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è racchiuso da una cornice in legno intagliato e dorato con battuta decorata da motivi vegetali, sguscio centrale lisci e profilo con decoro a nastro attorcigliato. Raffigura una veduta della piazza Castello di Torino: si riconoscono una porzione della manica di Palazzo Reale con la Galleria Beaumont, la cancellata con le statue di Castore e Polluce, al centro Palazzo Madama con l'osservatorio astronomico e sullo sfondo l'antica via nuova, oggi via Roma.
DESI - Codifica Iconclass	61 E (TORINO) : 61 F (PIAZZA CASTELLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Torino. Architetture: piazza Castello. Figure. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ marrone
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Righini 69.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOPR. MONUM./ INV. ART. 190 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, tela, a destra
ISRI - Trascrizione	5290

Il dipinto, esposto alla mostra "Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino" nella sezione delle "opere danneggiate dal degrado" curata da Cesare Enrico Bertana nel 1999, proviene dal castello ducale di Agliè. Il numero 5290 presente sull'oggetto è riconducibile alla ricognizione inventariale del castello del 1908 ma non è verificabile a causa di una lacuna del registro. L'identificazione con la tela descritta nel 1927 come "Il carnevale di Torino" nella "Sala da pranzo per l'amministrazione (69)" al piano nobile è dubbia per l'assenza del relativo numero sull'opera. Il dipinto, firmato "Righini" e datato 1869, è riferibile a Camillo Righini (Torino 1828-1894?), figlio del pittore Pietro, che qui riprende una litografia di Enrico Gonin del 1835 (cfr. C. Bertana in M. Corgnati, C. Gribaudo, a cura di, "La Contessa di Castiglione e il suo tempo", catalogo della mostra, Torino 2000, p.

NSC - Notizie storico-critiche	108). Ereditata dal padre la passione per la pittura di paesaggio di gusto romantico, si dedicò soprattutto a paesaggi, vedute urbane, dove gli edifici sono descritti con minuzia, e incisioni (cfr. "Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo", Torino 1975, v. 9 p. 405; A. M. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano 1962 (III ed.), v. IV p. 1596). Partecipò alle esposizioni organizzate dalle Società Promotrici di Belle Arti di Torino, dove è attestato tra il 1844 e il 1873 con 24 dipinti raffiguranti interni ed esterni di edifici torinesi. Si segnalano in particolare "Lo scalone del Palazzo Madama in Torino" esposto nel 1864 con n. 246, stima di £. 1200 poi acquisito nella Galleria d'Arte Moderna di Torino, e "La Reale Armeria di Torino" nel 1869 con n. 87 £. 850, e Genova (il "Mausoleo di V. Amedeo II primo Re di Sardegna e fondatore della Basilica di Superga" nel 1864 con n. 223 stimato £. 220).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 461/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 825/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 826/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
FNTD - Data	1961
FNTF - Foglio/Carta	pp. 15-16
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 120
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci, A.M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00004045
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 1596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. 9 p. 405
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004047
BIBN - V., pp., nn.	p. 108 cat. n. 1.3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Contessa di Castiglione e il suo tempo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Traversi, Paola

**FUR - Funzionario
responsabile**

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGE - Ente

S66

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario