

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211293

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione MOSTRA DI CAMINO

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Camera di Parata, n. 37 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde delle alpi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	119
<b>MISL - Larghezza</b>	198
<b>MISP - Profondità</b>	48
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole sbrecciature, consunzione, sporcizia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mostra di camino in marmo verde venato si compone di due pilastri laterali e un'architrave scolpita con decoro floreale entro cartella rettangolare in riquadro mistilineo al centro. Vi sono applicati decori in bronzo dorato raffiguranti festoni di fiori, motivi fitomorfi e ornati geometrici. La canna fumaria e la camera di combustione del camino, che ruota su se stessa, sono in comune con la mostra presente nell'adiacente sala da ballo. Il pannello che chiude la camera di combustione è ornato da uno stemma araldico di Casa Savoia sormontato da corona, con manto d'ermellino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Real Casa di Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con croce al centro, sormontato da corona, su manto d'ermellino
	La mostra di camino è menzionata nel testimoniale di stato ottocentesco, che definisce il materiale costitutivo come "marmo verde di Susa". Al momento è priva di paracamino ma gli inventari storici ricordano nel 1781 "Un Controfornello con quattro puttini

**NSC - Notizie storico-critiche**

rappresentanti le quattro Stagioni ornato di cornice di Legno intagliata, e dorata con Zoccolo colorito di giallo, una guernitura compita di fornello, ornata d'ottone dorato", nel 1811 "Un Devant Cheminée representant des Enfants. [Misure: h. x l.] 800 x 1300. [Autore] Blancheri", nel 1816 "1 Contrafornello uniforme ai Sovraporta a figure con cornice dorata" e nel 1833 "1 Controfornello in tela sopra telaio d'albera, dipinto e rappresentante fatti storici con figure, munito all'intorno di cornice dorata". Tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento la mostra è stata rimaneggiata con una consistente riduzione dell'apertura originaria tramite pilastri in marmo simile a quello originario per inserire una camera di combustione funzionante anche per una stufa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 476/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Materiali Lapidei Ceramiche)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.

**FNTD - Data**

NR

**FNTF - Foglio/Carta**

NR

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova

**FNTS - Posizione**

scat. 3 fasc. 2

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Traversi, Paola

**FUR - Funzionario responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario