

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211295

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211295

ROZ - Altre relazioni 0100116872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ZOCCOLO

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FESTONI CON FIORI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Galleria, Vestibolo tra questa Galleria, ed il precedente Gabinetto da Tovaletta; Gabinetto successivo alla precedente Galleria, dal quale si ascende sopra il Padiglione, n. 21 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1766
<b>DTSF - A</b>	1767
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rapous Michele Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1733/1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	2520
<b>MISP - Profondità</b>	7
<b>MISV - Varie</b>	larghezza parete ovest 820/ larghezza parete nord 321/ larghezza parete est 1055/ larghezza parete sud 324
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture su tutta la superficie, rifacimento di alcuni intagli, consunzione, graffi, cadute di colore e craquelures trattenute da applicazione di carta giapponese sulle specchiature dipinte
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Doneux e Soci s.c.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Finanziamento Ministeriale del 2000 (Cap. 8005)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Lo zoccolo riveste tutte le pareti dell'ambiente, compresi gli spazi sottofinestra e gli angoli dalla forma concava. Racchiude dipinti ad

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	olio su tela applicata su tavola in specchiature dalle larghezze variabili, che si alternano a pilastrini, raffiguranti festoni di fiori. La struttura presenta negli spazi a metà tra ogni pannello decorativo un decoro a foglia con ovolo al centro e due cornici, superiore e inferiore, intagliate con ornati vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 41 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali: fiori. Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La specchiatura fotografata (misure: h. 40 x 72) è stata oggetto di un saggio di pulitura che ha riportato alla luce sotto l'attuale cromia grigia nel fondo della struttura l'originario strato giallo e nelle specchiature il verde chiaro. Gli inventari storici, finalizzati alla ricognizione del patrimonio mobile, non censiscono gli arredi fissi come gli scuri di finestra e lo zoccolo dipinti in pendant con il paracamino registrato nella sala fin dal 1781 ("Appartamento Di S.A.R. la Signora Duchessa. Galleria ... 252 Un Contrafornello dipinto a fiori con sua cornice di Legno intagliata, e dorata, e Zoccolo colorito di giallo con sua guernitura compita per il fornello, tutta di ferro, e ornata di bronzo dorato"). Il ricco apparato decorativo originario dell'ambiente, già Galleria e nel tardo Ottocento trasformato insieme ai locali adiacenti in una camera da letto con alcova, è andato in parte perduto a causa delle bombe incendiarie cadute su quest'ala del Palazzo nel 1943. La camera da letto risulta in uso alla Duchessa Isabella di Baviera (1863-1924), moglie dal 1883 di Tommaso (1854-1931), duca di Genova, figlio di Ferdinando ed Elisabetta di Sassonia. La decorazione pittorica è da riferire Michele Antonio Rapous (Torino 1733 - ivi 1819), documentato da cinque pagamenti per aver dipinto "ornati a fiori", "a fiori e frutti", "ghirlande, cascate" su sovrapporte, paracamini e pannelli allestiti nell'allora galleria, nella cappella e nel gabinetto attigui negli anni 1766-67 (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1968, v. III pp. 895-896). Il pittore è noto per una vasta produzione di opere commissionate dalla Casa Savoia e dal Duca del Chiablese, prevalentemente di soggetto floreale, in parte derivate da Anna Caterina Gili, e nature morte con sfondi di paesaggi e architetture (cfr. L. Mallè, "Stupinigi. Un capolavoro del Settecento europeo tra barocchetto e classicismo", Torino 1968, pp. 485-486). Nella Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte si conserva una documentazione fotografica storica che ritrae le due sovrapporte con fiori un tempo presenti nella galleria e gli ambienti distrutti durante la seconda guerra mondiale (neg. 3214 n. 2491 databile a prima del 1942; neg. 3253 n. 2532 anteriore al 1942; neg. 6544 n. 2943 anteriore al 1948; neg. 3256 n. 2533 ante 1942).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 478/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 764/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 765/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 766/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 767/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 768/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 769/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 00000770
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 771/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 772/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 00000773
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 774/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 3)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
<b>FNTS - Posizione</b>	scat. 3 fasc. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 895-896

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 485-486

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Traversi, Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario