SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211295
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100211295
ROZ - Altre relazioni	0100116872
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ZOCCOLO
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	FESTONI CON FIORI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Galleria, Vestibolo tra questa Galleria, ed il precedente Gabinetto da Tovaletta; Gabinetto successivo alla precedente Galleria, dal quale si ascende sovra il Padiglione, n. 21 pianta 2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rapous Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1733/1819
AUTH - Sigla per citazione	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	2520
MISP - Profondità	7
MISV - Varie	larghezza parete ovest 820/ larghezza parete nord 321/ larghezza parete est 1055/ larghezza parete sud 324
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture su tutta la superficie, rifacimento di alcuni intagli, consunzione, graffi, cadute di colore e craquelures trattenute da applicazione di carta giapponese sulle specchiature dipinte
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Doneux e Soci s.c.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento Ministeriale del 2000 (Cap. 8005)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lo zoccolo riveste tutte le pareti dell'ambiente, compresi gli spazi sottofinestra e gli angoli dalla forma concava. Racchiude dipinti ad

DESO - Indicazioni sull'oggetto	olio su tela applicata su tavola in specchiature dalle larghezze variabili, che si alternano a pilastrini, raffiguranti festoni di fiori. La struttura presenta negli spazi a metà tra ogni pannello decorativo un decoro a foglia con ovolo al centro e due cornici, superiore e inferiore, intagliate con ornati vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: fiori. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	La specchiatura fotografata (misure: h. 40 x 72) è stata oggetto di un saggio di pulitura che ha riportato alla luce sotto l'attuale cromia grigia nel fondo della struttura l'originario strato giallo e nelle specchiature il verde chiaro. Gli inventari storici, finalizzati alla ricognizione del patrimonio mobile, non censiscono gli arredi fissi come gli scuri di finestra e lo zoccolo dipinti in pendant con il paracamino registrato nella sala fin dal 1781 ("Appartamento Di S.A.R. la Signora Duchessa. Galleria ... 252 Un Contrafornello dipinto a fiori con sua cornice di Legno intagliata, e dorata, e Zoccolo colorito di giallo con sua guernitura compita per il fornello, tutta di ferro, e ornata di bronzo dorato"). Il ricco apparato decorativo originario dell'ambiente, già Galleria e nel tardo Ottocento trasformato insieme ai locali adiacenti in una camera da letto con alcova, è andato in parte perduto a causa delle bombe incendiarie cadute su quest'ala del Palazzo nel 1943. La camera da letto risulta in uso alla Duchessa Isabella di Baviera (1863-1924), moglie dal 1883 di Tommaso (1854-1931), duca di Genova, figlio di Ferdinando ed Elisabetta di Sassonia. La decorazione pittorica è da riferire Michele Antonio Rapous (Torino 1733 - ivi 1819), documentato da cinque pagamenti per aver dipinto "ornati a fiori", "a fiori e frutti", "ghirlande, cascate" su sovrapporte, paracamini e pannelli allestiti nell'allora galleria, nella cappella e nel gabinetto attigui negli anni 1766-67 (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1968, v. III pp. 895-896). Il pittore è noto per una vasta produzione di opere commissionate dalla Casa Savoia e dal Duca del Chiablese, prevalentemente di soggetto floreale, in parte derivate da Anna Caterina Gili, e nature morte con sfondi di paesaggi e architetture (cfr. L. Mallè, "Stupinigi. Un capolavoro del Settecento europeo tra barocchetto e classicismo", Torino 1968, pp. 485-486). Nella Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte si conserva una documentazione fotografica storica che ritrae le due sovrapporte con fiori un tempo presenti nella galleria e gli ambienti distrutti durante la seconda guerra mondiale (neg. 3214 n. 2491 databile a prima del 1942; neg. 3253 n. 2532 anteriore al 1942; neg. 6544 n. 2943 anteriore al 1948; neg. 3256 n. 2533 ante 1942).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 478/PC
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 764/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 765/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 766/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 767/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 768/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 769/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 00000770
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 771/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 772/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 00000773
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 774/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 3)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
FNTS - Posizione	scat. 3 fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 895-896
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485-486

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario