SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00211297	
ESC - Ente schedatore	S66	
ECP - Ente competente	S66	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100211295	
ROZ - Altre relazioni	0100116872	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	PANNELLO DIPINTO	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	6	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	MAZZI DI FIORI	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese	
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2	
LDCS - Specifiche	Piano primo, Galleria, Vestibolo tra questa Galleria, ed il precedente Gabinetto da Tovaletta; Gabinetto successivo alla precedente Galleria, dal quale si ascende sovra il Padiglione, n. 21 pianta 2005	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	NR	
INVD - Data	NR	
DT - CRONOLOGIA		

DEZ CROVOLOGIA CENERICA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1766		
DTSF - A	1767		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Rapous Michele Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1733/1819		
AUTH - Sigla per citazione	NR		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio		
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISL - Larghezza	168		
MISP - Profondità	55		
MISV - Varie	larghezza della specchiatura dipinta 46 ca./ profondità della specchiatura dipinta 22 ca.		
MIST - Validità	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, fenditure, sporcizia		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I voltini delle strombature delle tre finestre sono rivestiti da pannelli lignei che racchiudono ognuno due dipinti raffiguranti mazzi di fiori entro semplici cornici rettangolari.		
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 1		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: fiori. Decorazioni.		
	Gli inventari storici, finalizzati alla ricognizione del patrimonio mobile, non censiscono gli arredi fissi come gli scuri di finestra e lo zoccolo dipinti in pendant con il paracamino registrato nella sala fin dal 1781 ("Appartamento Di S.A.R. la Signora Duchessa. Galleria		

252 Un Contrafornello dipinto a fiori con sua cornice di Legno intagliata, e dorata, e Zoccolo colorito di giallo con sua guernitura compita per il fornello, tutta di ferro, e ornata di bronzo dorato").|| Il ricco apparato decorativo originario dell'ambiente, già Galleria e nel tardo Ottocento trasformato insieme ai locali adiacenti in una camera da letto con alcova, è andato in parte perduto a causa delle bombe incendiarie cadute su quest'ala del Palazzo nel 1943. La camera da letto risulta in uso alla Duchessa Isabella di Baviera (1863-1924), moglie dal 1883 di Tommaso (1854-1931), duca di Genova, figlio di Ferdinando ed Elisabetta di Sassonia. La decorazione pittorica è da riferire Michele Antonio Rapous (Torino 1733 - ivi 1819), documentato da cinque pagamenti per aver dipinto "ornati a fiori", "a fiori e frutti", "ghirlande, cascate" su sovrapporte, paracamini e pannelli allestiti nell'allora galleria, nella cappella e nel gabinetto attigui negli anni 1766-67 (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1968, v. III pp. 895-896). Il pittore è noto per una vasta produzione di opere commissionate dalla Casa Savoia e dal Duca del Chiablese, prevalentemente di soggetto floreale, in parte derivate da Anna Caterina Gili, e nature morte con sfondi di paesaggi e architetture (cfr. L. Mallè, "Stupinigi. Un capolavoro del Settecento europeo tra barocchetto e classicismo", Torino 1968, pp. 485-486). Nella Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte si conserva una documentazione fotografica storica che ritrae le due sovrapporte con fiori un tempo presenti nella galleria e gli ambienti distrutti durante la seconda guerra mondiale (neg. 3214 n.

2491 databile a prima del 1942; neg. 3253 n. 2532 anteriore al 1942; neg. 6544 n. 2943 anteriore al 1948; neg. 3256 n. 2533 ante 1942).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC.	CONDIZIONE GIURIDICA	Λ
CDG -	CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA TO 480/PC

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.

FNTD - Data NI

FNTF - Foglio/Carta NR

FNTN - Nome archivio ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova

FNTS - Posizione scat. 3 fasc. 2

FNTI - Codice identificativo NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 895-896	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mallè L.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485-486	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Traversi, Paola	
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo	
AGGE - Ente	S66	
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	