

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211301

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211299

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SCURI DI FINESTRA DIPINTI

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FESTONI CON FIORI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, n. 22 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	268
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISP - Profondità</b>	3.5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture, danneggiamento della pellicola pittorica dovuto all'esposizione alla luce diretta del sole, consunzione della doratura, scheggiature, lieve attacco di insetti xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La coppia di scuri di finestra presenta ognuna due specchiature dipinte con festoni di fiori simili a quelli presenti nello zoccolo. I dipinti sono delimitati da cornici dorate con decori vegetali agli angoli e al centro dei lati lunghi. Il lato posteriore è verniciato di colore grigio e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 41 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali: fiori. Decorazioni.
	Al momento è visibile soltanto l'ultimo strato pittorico sugli scuri, che hanno una decorazione ad intaglio settecentesca, e l'assenza di saggi

**NSC - Notizie storico-critiche**

stratigrafici non permette di verificare se vi sia una precedente decorazione, verosimilmente in stile con quella originaria dello zoccolo. Lo strato attuale è da riferire all'ultimo quarto del secolo, dal momento che ancora nel testimoniale di stato sono descritti "i fondi dei pannelli in tinta unita". Un saggio effettuato su un pilastro del lato sinistro del sottofinestra rivela che sotto la superficie pittorica di colore violetto si trova uno strato sottostante dipinto con mazze di fiori policromi a sua volta simile allo zoccolo dell'adiacente galleria. L'apparato decorativo del gabinetto, a metà Ottocento destinato a Gabinetto di Toeletta, mostra una complessa stratificazione a partire dalla prima fase di realizzazione, attraverso le successive trasformazioni subite insieme ai locali adiacenti, fino ai restauri successivi ai bombardamenti subiti da quest'ala del Palazzo nel 1943. L'attigua camera da letto risulta in uso alla Duchessa Isabella di Baviera (1863-1924), moglie dal 1883 di Tommaso (1854-1931), duca di Genova, figlio di Ferdinando ed Elisabetta di Sassonia. La doppia datazione si riferisce all'epoca di realizzazione della parte strutturale e d'intaglio degli scuri e della decorazione delle specchiature.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 484/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.

**FNTD - Data**

NR

**FNTF - Foglio/Carta**

NR

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova

**FNTS - Posizione**

scat. 3 fasc. 2

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Traversi, Paola

**FUR - Funzionario responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario