

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211435
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ARMADIO-GUARDAROBA
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano terreno, magazzino arredi secondo cortile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9302 DC
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	15984 DC
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Altre Foresterie nel 1911/ Piano quarto, Cameronone pel Basso Personale delle Reali Scuderie nel 1880
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880/ ante
PRDU - Data uscita	1911/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	94
MISP - Profondità	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, consunzione, ridipinture, cadute di colore, fenditure, deformazione del legno, sporcizia, lacune, esteso attacco di insetti xilofagi nella parte inferiore, incisioni, perdita della ferramenta per la serratura, la cornice di coronamento è staccata e si trova all'interno dell'armadio-guardaroba
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	L'armadio-guardaroba si compone di due ante sovrapposte, apribili in senso orizzontale, ognuna suddivisa in due pannelli rettangolari e

sull'oggetto	dotata di propria serratura. Allo stato attuale il mobile è verniciato a tinta legno ma in alcuni punti affiorano strati di colore precedenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	montante destro
ISRI - Trascrizione	9302
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	[corona] DC 15954 DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	parete di fondo
ISRI - Trascrizione	9302./ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	parete di fondo
ISRI - Trascrizione	15954./ D.C. cancellato da vernice nera
NSC - Notizie storico-critiche	L'armadio guardaroba è giunto in Palazzo Chiabrese in epoca imprecisata con provenienza Palazzo Reale, dove nel 1911 risulta allestito insieme ad altri nove esemplari identici in locali ad uso foresteria e nel 1880 al quarto piano, nel "Camerone pel Basso Personale delle Reali Scuderie", in serie con altri diciannove armadi. Le ricognizioni inventariali indicano anche il colore di finitura (rosa nel 1911 e rosso nel 1880) e lo stato di conservazione (definito mediocre nel 1911 e cattivo nel 1880).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA TO 940/PC

FTAT - Note veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario mobili DC.

FNTD - Data 1911

FNTF - Foglio/Carta v. IV p. 618

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei mobili esistenti nel R. Palazzo di Torino e Fabbricati dipendenti. Dotazione della corona.

FNTD - Data 1880

FNTF - Foglio/Carta v. V p. 829

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Traversi, Paola

FUR - Funzionario responsabile Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2016

AGGN - Nome Barbero, Enrico Edoardo

AGGE - Ente S66

AGGF - Funzionario responsabile Epifani, Mario