

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211444
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	PIATTO CIRCOLARE
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MERCURIO RUBA IL GREGGE DI APOLLO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera di Guardaroba, n.5 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Viero
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni Ines
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piatto circolare, dal bordo leggermente ondulato, è decorato da un tondo centrale raffigurante Mercurio nell'atto di rubare la mandria di buoi di Apollo, assiso su una roccia in basso a sinistra, mentre lungo il bordo si sviluppa una ghirlanda di foglie e fiori.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 54 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mercurio; Apollo. Oggetti: violino; bastone. Paesaggio. Vegetali. Animali: buoi.
NSC - Notizie storico-critiche	Al momento della ricognizione non è stato possibile visionare il retro del piatto: si ignora quindi se vi siano marchi di fabbrica o numeri d'inventario che permettano di ricostruirne le vicende storiche ed in particolare la collocazione originaria. La relazione redatta dalla restauratrice Ines Minina Pignoni informa dell'intervento compiuto sul piatto, già rotto in cinque parti e segnato da varie scheggiature lungo il bordo. Dopo aver incollato tra loro i frammenti, stuccato le fenditure si è proceduto all'integrazione cromatica attraverso il ritocco all'acquarello nella decorazione centrale e un leggero sotto-tono nel bordo. Secondo la medesima, il piatto sarebbe riconducibile alla Manifattura di Gian Battista Viero di Nove (Vicenza). La fabbrica, nata nel Settecento, conobbe nella seconda metà dell'Ottocento una grande fortuna, costruita anche sulla collaborazione con artisti come lo scultore Giovanni Battista Minghetti, i pittori Volpato per i paesaggi e Manzoni per le scene tratte dai dipinti di Tiepolo (cfr. R. Ausenda - G. C. Bojani, "La ceramica dell'Ottocento nel Veneto e in Emilia Romagna", Verona 1998, pp. 93-97). Come datazione si propone l'ultimo quarto del XIX secolo con confronti per la decorazione della tesa nelle collezioni della manifattura conservate nei Musei Civici di Nove e Bassano del Grappa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 827/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Materiali Lapidei Ceramiche)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 828/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Materiali Lapidei Ceramiche)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ausenda, R./ Bojani, G.C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004268
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-97

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario