

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211471

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione STENDARDO DIPINTO

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AQUILA CON STEMMA GENTILIZIO DELLA FAMIGLIA SAVOIA-GENOVA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano ammezzato tra il primo e il secondo, corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Olivetti, Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	Attivo priamq metà del XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00007174
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cotone/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	411
MISL - Larghezza	195
MISD - Diametro	12
MISV - Varie	larghezza del telo di cotone: 162.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco nella parte inferiore, strappi nell'orlo in cui s'inserisce la bacchetta, fori nel legno che indicano una precedente chiodatura, macchie d'acqua
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo stendardo dipinto si compone di un cilindro di legno con estremità in metallo, su cui è arrotolato il telo di cotone dipinto raffigurante al centro un'aquila ad ali spiegate, sormontata da corona e con lo stemma del ramo Genova della famiglia Savoia sul petto. L'orlo all'estremità inferiore racchiude una bacchetta metallica che tiene in tensione il telo una volta srotolato.

DESI - Codifica Iconclass

44 B 19 : 46 A 12 2 : 61 B 2 (SAVOIA GENOVA) 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Oggetto: stemma araldico.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRP - Posizione

cilindro ligneo, al centro

ISRI - Trascrizione

ASSORTIMENTO DI STORS/ Via Carlo Alberto n.° 18./ TORINO/ FABBRICA/ DI CILINDRI PER DETTI/ DA APPLICARSI ALLE Finestre Vetrine/ con molle e cordone di/ OLIVETTI GASPARE su etichetta rettangolare in carta

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

cilindro ligneo, al centro

ISRI - Trascrizione

26 9mbre 77

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMI - Identificazione

stemma araldico

STMP - Posizione

in basso, al centro

STMD - Descrizione

aquila ad ali spiegate, scudo rosso con croce bianca, nodo Savoia

NSC - Notizie storico-critiche

La serie si compone di quattro esemplari, uno dei quali reca l'etichetta in carta con l'iscrizione "Proprietà di SAR il Duca di Ge.../ N. 378".
||Nel locale di deposito al piano ammezzato si conservano nove stendardi dipinti, che sono stati catalogati in tre serie per tipologie e decorazioni analoghe. Si tratta un insieme di oggetti destinati ad occasioni di pubblici festeggiamenti o ricorrenze, durante i quali venivano verosimilmente esposti sulle facciate dell'edificio. I cilindri lignei di supporto recano vari segni di chiodature, per cui si presume che siano stati reimpiegati più volte con sostituzione della tela dipinta, ed iscrizioni di date che sono comprese tra il 7 settembre [18]75 e il 26 novembre [18]77. Sono presenti inoltre etichette con il marchio della fabbrica da cui furono realizzati: la ditta di Gaspere Olivetti, sita in via Carlo Alberto n.° 18 a Torino, specializzata in cilindri per "stors". Per i manufatti in esame si propongono dunque doppie datazione (all'ultimo quarto dell'Ottocento per la parte ligneo e al primo quarto del Novecento per i tessuti dipinti) e attribuzione (la fabbrica di Olivetti per il supporto e ambito piemontese per il telo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 964/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Traversi, Paola

FUR - Funzionario responsabile

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGE - Ente

S66

AGGF - Funzionario responsabile

Epifani, Mario