

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211475
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	*REGGIMANTOVANA
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano terzo, alloggio di mezzanotte, deposito arredi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1769

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	205
MISP - Profondità	34
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	disassemblaggio, lacune esteseneagli intagli, scheggiature, stacchi nella doratura, fenditure, sporcizia, consunzione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reggimantovana si compone di una semplice struttura lignea dipinta di colore ocra per l'ancoraggio a muro e di una parte di decorazione ad intaglio e dorata sul lato frontale e sui lati. Gli elementi decorativi, grandi foglie e rami fioriti, si articolano in due volute laterali e fastigio centrale con motivo fogliaceo tra festoni di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritto
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino legato con spago
ISRI - Trascrizione	MANTOVANA/ neo barocca, legno sculturato e dorato/ CAMERA DELL'ALCOVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	lato frontale, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	312 su etichetta rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	I tre reggimantovana provengono dalla "camera dell'alcova", denominazione tarda che identifica uno spazio allestito nel Settecento come piccola galleria dell'Appartamento dei Duchi del Chiabrese. Il disegno progettuale degli arredi fissi e della decorazione plastico-pittorica della volta è riconducibile a Benedetto Alfieri, che realizzò - su commissione regia - l'allestimento delle sale destinate a Benedetto Maurizio, duca del Chiabrese, tra la fine degli anni cinquanta e il sesto decennio del Settecento. A metà Ottocento, come testimonia il Testimoniale di stato, l'ambiente diventa alcova della camera da letto della principessa Elisabetta di Sassonia, moglie di Ferdinando duca di Genova. La descrizione dei tendaggi delle tre finestre rivolte verso la piazzetta reale si ritrova negli altri inventari storici: "Tre Rideaux in due parti caduno di Tele due e mezza di altezza rasi 8 1/3 di Crosiè in Seta bianca, guerniti di un piccolo piccò d'oro, e tre altri di Damasco bianco anche in due parti" (1781), di "Croisie blanc" (1811), "3 Rideaux in due parti di taffetà bianco con 3 falabalà simili con guarnitura di frangia, ed agrement in seta cremesi, grosjaune e caffè" (1816).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 968/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
FNTS - Posizione	scat. 3 f 25bis
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario