

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211477 |
| ESC - Ente schedatore | S152 |
| ECP - Ente competente | S152 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | *REGGIMANTOVANA |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiablese |
| LDCU - Indirizzo | piazza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Piano terzo, alloggio di mezzanotte, deposito arredi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----|
| INVN - Numero | NR |
| INVD - Data | NR |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A | 1769 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MTC - Materia e tecnica** ferro**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 51**MISL - Larghezza** 231**MISP - Profondità** 36**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** disassemblaggio, lacune molto estese negli intagli, scheggiature, stacchi nella doratura, fenditure, sporcizia, consunzione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il reggimantovana si compone di una semplice struttura lignea dipinta di colore ocra per l'ancoraggio a muro e di una parte di decorazione ad intaglio e dorata sul fronte e sui due lati. Gli elementi decorativi, a foglie e rami fioriti, sono disposti attorno al motivo centrale a foglia, che nel disegno originario prevedeva ai lati due fasce intagliate con rami fogliati in basso e festoni di fiori in alto (la parte a sinistra è molto lacunosa), e due volute ai lati.

DESI - Codifica Iconclass NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione/ nero**ISRT - Tipo di caratteri** numerali**ISRP - Posizione** lato corto, appeso ad un cordino**ISRI - Trascrizione** Proprietà di S.A.R. il Duca di Genova/ Salone rosso/ entrando dal Salone N.° su cartellino rosa**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione/ nero

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | numerali |
| ISRP - Posizione | lato corto, appeso ad un cordino |
| ISRI - Trascrizione | Arazzi a sinistra su cartellino rosa |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il reggimantovana proviene dal "Salone rosso", un ambiente il cui allestimento originario è andato perduto in seguito ai bombardamenti della seconda guerra mondiale, corrispondente al sito dell'attuale ufficio dell'arch. Dondi. La sala nel Settecento fu utilizzata, con annessi pregadio e gabinetto, come camera da letto della Duchessa del Chiabrese mentre a metà Ottocento divenne Sala di ricevimento, come attesta il Testimoniale di stato. Il disegno progettuale degli arredi fissi e della decorazione plastico-pittorica della volta è riconducibile a Benedetto Alfieri, che realizzò - su commissione regia - l'allestimento delle sale destinate a Benedetto Maurizio, duca del Chiabrese, tra la fine degli anni cinquanta e il sesto decennio del Settecento. La descrizione dei tendaggi delle due finestre rivolte verso la piazzetta reale si ritrova negli altri inventari storici: "Sei Rideaux, cioè tre da Inverno, e gli altri da Estate ... [in] Crosiè in seta bianca [e di] Damasco bianco" (1781), "Deux Rideaux de taffetà blanc, et deux Autres de Taffetà bleu, Drappés de la Susdite persienne aux frange, pateres, et Cloux Romains dorés" (1811), "2 Rideaux in due parti di crosiè bianco, guarniti d'agrement in seta bianca" (1816). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 970/PC |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data. |
| FNTD - Data | NR |
| FNTF - Foglio/Carta | NR |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova |
| FNTS - Posizione | scat. 3 f 25bis |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Traversi, Paola |
| FUR - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGE - Ente | S66 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |