

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211487

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ZOCCOLO

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Camera di Parata, n. 37 pianta 2005, pareti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1945

DTSV - Validità post

DTSF - A 1960

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 88

MISL - Larghezza 2183

MISP - Profondità 8

MISV - Varie la larghezza indica lo sviluppo lineare

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche ridipinture, stacchi e consunzione della doratura, fenditure, consunzione

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2006

RSTS - Situazione in corso di restauro

RSTE - Ente responsabile SBAA TO

RSTN - Nome operatore Koiné

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lo zoccolo riveste tutte le pareti dell'ambiente, compresi gli sguanci delle aperture delle porte-finestre, e si articola in un'intelaiatura lignea in cui sono inserite specchiature a fondo chiaro di forma rettangolare con lati corti centinati. Intagli dorati a "rocaille" sono presenti sia sulla struttura sia sui pannelli, delimitati da cornicette mistilinee intagliate. Una bordura inferiore ad ovolo ed una superiore a motivi vegetali racchiudono la struttura e la impreziosiscono di ulteriori decori

	intagliati e dorati. La cromia attuale, stesa su strati di colore precedenti, si basa su tonalità verdi e ocra.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	La sala ha assunto nel tempo varie destinazioni d'uso, che sono documentate dagli inventari storici del Palazzo: Camera di Parata dell'Appartamento della Duchessa del Chiabrese nella seconda metà del Settecento, Sala da pranzo in epoca napoleonica, Camera di Parata per la regina Maria Cristina, vedova di Carlo Felice, e nuovamente Sala da pranzo da metà Ottocento. Il disegno progettuale degli arredi fissi e della decorazione plastico-pittorica della volta è riconducibile a Benedetto Alfieri, che realizzò - su commissione regia - l'allestimento delle sale destinate a Benedetto Maurizio, duca del Chiabrese, tra la fine degli anni cinquanta e il sesto decennio del Settecento. Modifiche all'assetto originario dell'ambiente avvennero a metà Ottocento, quando furono aggiunte - come riferisce il testimoniale di Stato - due porte con relative cornici e sovrapporte, e durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale che danneggiarono gravemente il Palazzo. Una fotografia conservata nell'Archivio fotografico della Soprintendenza (inv. n. 7219) documenta in particolare i danni causati nella stanza da un'incursione aerea nel 1943: la perdita di metà della volta e di gran parte degli arredi presenti sulla parete sud. La doppia datazione qui proposta tiene conto dunque dell'epoca di esecuzione dello zoccolo e delle parti di rifacimento compiute nel dopoguerra (la parte compresa tra le due porte sul lato sud è mancante nella foto storica).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 588/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
FNTS - Posizione	scat. 3 f 25bis
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario