

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267371 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S74 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0303267371 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTP - Posizione | parete occidentale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | scena di battaglia |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Museale di Palazzo Ducale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Sordello, 40 |
| LDCS - Specifiche | Castello di San Giorgio, 2° piano (ambiente A2, 7) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1866 |

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a secco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | fessurazioni, cadute d'intonaco, graffi, depositi superficiali, cattiva leggibilità delle pitture |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La parete meridionale dell'ambiente già carcere di Pietro Fortunato Calvi, conserva una scena di battaglia dipinta a monocromo nero sull'intonaco. La rappresentazione, svolta su più piani in una semplificata prospettiva verticale, mostra minuti soldati in formazione: solo forze di terra, principalmente fanti e sporadica cavalleria. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45H3(+2) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: soldati di fanteria e di cavalleria. |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' fortemente probabile che la rappresentazione possa essere stata realizzata da un prigioniero detenuto nelle carceri dell'ultimo piano del Castello di San Giorgio; l'esecuzione potrebbe essere avvenuta utilizzando un materiale inerte nelle disponibilità del galeotto, con l'ausilio di leganti di fortuna. L'ipotesi riguardo l'epoca di esecuzione si basa sulle uniformi indossate dai militari schierati: paiono potersi ricondurre indicativamente alla prima metà del XIX secolo (l'ante quem posto al 1866 segna la conclusione dell'utilizzo del Castello a carcere asburgico, per l'annessione di Mantova al Regno d'Italia). Bazzotti, nel suo contributo dedicato alle prigioni dei Martiri di Belfiore, conferma tale proposta cronologica: "Le complicate e gustose battaglie, combattute da schiere di minuscoli soldatini ottocenteschi fra città, fortezze e porti, fanno pensare alla prigionia di un militare di carriera"; in merito a quest'ultima suggestione, si ricorda che Pietro Fortunato Calvi, imprigionato nella cella, fu ufficiale di professione nell'armata austriaca, prima di unirsi nel 1848 ai patrioti rivoluzionari per l'Italia unita. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova |
|-------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2016 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1470825235911 |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|------------------|
| FTAT - Note | veduta d'insieme |
|--------------------|------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2016 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1470834499148 |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|-------------|
| FTAT - Note | particolare |
|--------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| BIBA - Autore | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova (a cura di) |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 20000703 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Bazzotti U. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 20000704 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-10 |
|----------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 20000706 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------------|
| BIBA - Autore | Algeri G. (a cura di) |
|----------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 13000032 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBA - Autore | L'Occaso S./ Rodella G. |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
|--------------------------------|------|

| | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 20000707 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 20-35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000657 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Valli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000682 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di San Giorgio: riapertura di un percorso museografico |
| MSTL - Luogo | Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale |
| MSTD - Data | 1985 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Martini, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella, Giovanni |