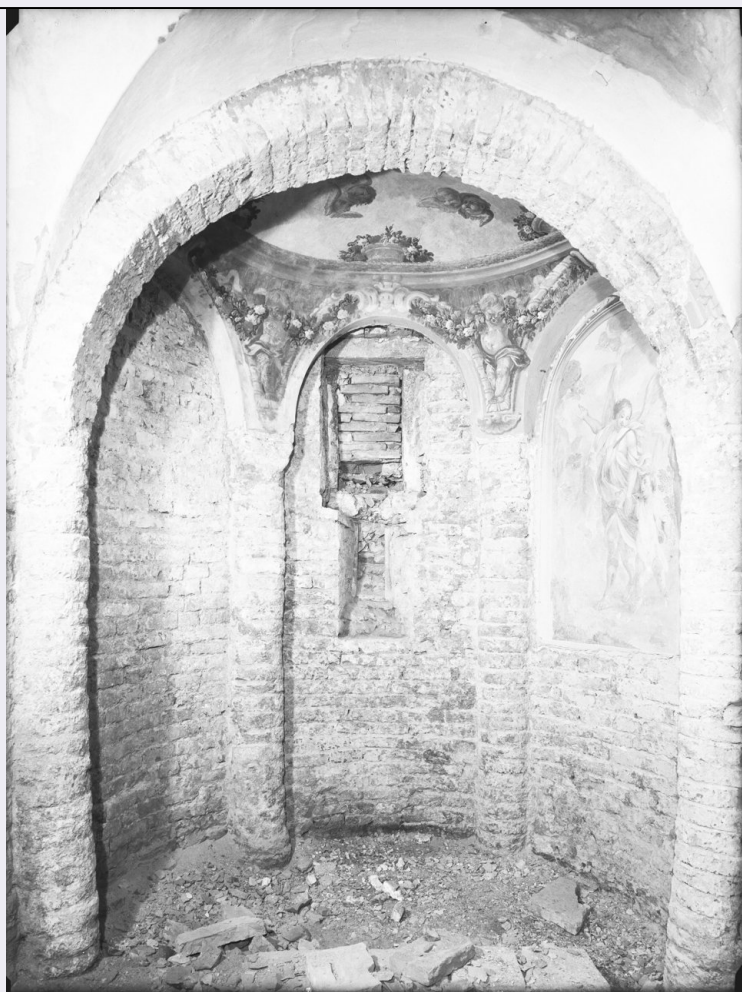


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00641241 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                            |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo                                     |
| OGTT - Tipologia                                | servizio                                     |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme                                      |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>          |  |
| OGCT - Trattamento                              |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>catalografico</b>                    | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| <b>OGCN - Numero parti componenti</b>   | 6   |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica    |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>     | bene disponibile                                      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è contenuto in            |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | correlazione di posizione |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | A                         |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | palazzo                   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800241663                |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>          | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Archivio fotografico storico  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 1969 post   |

### LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                 | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>               | Emilia-Romagna                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Bologna  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | palazzo  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Palazzo Garganelli   |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | ufficio  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Santo Stefano, 40  |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia  |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1969   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | LASTRE 97 - LASTRE 98  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | stanza climatizzata, armadio metallico   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | da N_002495 a N_002499; N_002505   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2015   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0205   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | A. Villani & Figli   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1932-1970  |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>      | Villani  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | studio   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | iscrizione   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | sui pergamini che contenevano le lastre  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa dei Santi Naborre e Felice - Cripta di San Zama |

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>             | Architettura religiosa - Chiese - Cripte   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>             | Restauro - Cantieri <1951>   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>             | Elementi architettonici - Volte - Colonne - Finestre   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>    | Bologna - Chiesa dei Santi Naborre e Felice (sede del Comando Militare dell'Esercito, già Ospedale Militare) - Cripta di San Zama - Cantiere di restauro |
| <b>SGL - TITOLO</b>                       |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>              | Bologna - Cripta dei SS. Naborre e Felice durante i lavori di restauro   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>           | manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                    |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>          |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DTSI - Da</b>                          | 06/1951  |
| <b>DTSV - Validità</b>                    | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                           | 06/1951  |
| <b>DTSL - Validità</b>                    | ca   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>            | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>            | fonte archivistica   |
| <b>DTT - Note</b>                         | data riportata sui pergamini originali/ carteggio datato   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>    |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>               |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                       | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                     | Emilia-Romagna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                   | BO   |
| <b>LRCC - Comune</b>                      | Bologna  |
| <b>LRO - Occasione</b>                    | durante il restauro  |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>           | 06/1951  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                  |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>        | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>            |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                     | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                     | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>FRM - Formato</b>                      | 18 x 24  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>       |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>      | N_002495; N_002499; N_002505   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>      | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                  | specchio d'argento   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>       |  |
| <b>STCP - Riferimento alla</b>            |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>parte</b>   | N_002496; N_002497; N_002498   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | buono  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2016   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                 | pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Soprintendenza ABAP BO   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| <b>RSTN</b>  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Servizio composto da 6 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | tutti gli esemplari  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul recto del pergamino  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE....SCAF....N....INVENT. N....PROV....<br>COMUNE....LOCALITA'.....MONUMENTO....FOTOGRAFO....<br>DATA.... OSSERVAZIONI   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002495; N_002496; N_002497; N_002505   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | corsivo alto-basso   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | dattiloscritta   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | BOLOGNA/ CRIPTA DEI SS.NABORRE E FELICE/ durante i lavori di restauro/ Villani/ 6/1951 |

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002498  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | corsivo alto-basso  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | dattiloscritta  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | BOLOGNA/ CHIESA SUPERIORE ALLA CRIPTA DEI SS. NABORRE/ E FELICE – Fianco destro durante i lavori di restauro/ Villani/ 6/1951 |

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002499  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | corsivo alto-basso  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | dattiloscritta  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | Bologna – Via dell'Abbadia/ CRIPTA DEI SS.NABORRE E FELICE /interno durante i lavori/ Villani/ 6/1951 |

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002495                                  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione                                |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | inventariale                              |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | capitale                                  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                              |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | dattiloscritta                            |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | G/I/5 (a matita blu); 14973               |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002496                                  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione                                |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale                              |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale                                  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi                              |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | dattiloscritta                            |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | G/I/4 (a matita blu); 14972               |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002497                                  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione                                |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale                              |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale                                  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi                              |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | dattiloscritta                            |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | G/I/6 (a matita blu); 14974               |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002498                                  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione                                |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale                              |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale                                  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi                              |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | dattiloscritta                            |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | G/I/3 (a matita blu); 14971               |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002499                                  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione                                |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale                              |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale                                  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi                              |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | dattiloscritta                            |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | G/I/2 (a matita blu); 14970   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | N_002505  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                            | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                            | numeri arabi  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | dattiloscritta  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | G/I/7 (a matita blu); 14975   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | <p>La cripta di San Zama, posta sotto la chiesa dei Santi Naborre e Felice, fu interessata da un primo intervento di restauro attorno al 1910. A quell'epoca l'edificio apparteneva al genio militare e proprio in quell'anno la cripta venne consegnata all'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti e successivamente ceduta in uso alla parrocchia di Santa Maria della Carità, grazie ad una convenzione col Ministero della Pubblica Istruzione (L'Avvenire d'Italia, 6 ottobre 1910, p. 3). Solo attorno agli anni '50, in occasione della celebrazione dell'Ottavo Centenario della morte del monaco Graziano (ecclesiastico canonista che risiedette presso il monastero dell'Abbadia) vennero sanati i danni compiuti durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale. L'archivio storico della SABAP di Bologna (STORICO I - BO M 270 - 1908-1975) conserva alcuni documenti relativi ai lavori svolti: il 7 maggio 1951 il Sovrintendente Alfredo Barbacci comunica al Ministero - Direzione Generale per le Antichità e Belle Arti che proprio in occasione del centenario, e del congresso internazionale organizzato contestualmente, verranno affrontati i restauri della cripta "pregevolissima costruzione riferibile al secolo XII contenente elementi lapidei tratti da edifici preesistenti [...] per poter decorosamente presentare la cripta ai congressisti italiani e stranieri". Barbacci sottolinea che trattandosi di "edificio demaniale danneggiato dalla guerra, in uso all'Ospedale Militare, questa Soprintendenza ha chiesto un contributo al Comando Genio Militare, che sta sistemando il fianco antico della chiesa (N_002498)". Le altre immagini del servizio realizzato dallo studio Villani documentano il tipo di intervento previsto dal progetto di recupero. Sempre Barbacci descrive il restauro come "una reintegrazione con mattoni delle pareti perimetrali interne (N_002499, N_002505), delle arcatelle e delle colonne murate sui due fianchi [...], il ripristino della zona absidale con le finestrelle antiche" (N_002497, N_002496). La datazione delle riprese è riportata sui pergamini originali e confermata da un carteggio del 20 giugno 1951, tra Barbacci e Mario Escobar, redattore dell'Osservatore Romano, che aveva richiesto alcune immagini della cripta (anche in corso di restauro) per illustrare un articolo. Le celebrazioni del centenario del monaco Graziano slitteranno al 1952 (17-20 aprile).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                                  |   |



|  |  |
|--|--|
| <b>specifica</b>                                   | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                            | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela<br/>- sintesi</b> | no   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                         |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>            |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                | SABAPBO/N_002495   |
| <b>FTAX - Genere</b>                               | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                 | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                              | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                    | dettaglio con frammento di decorazione a fresco                        |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>              | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                  | N_002495.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>            |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                | SABAPBO/N_002496   |
| <b>FTAX - Genere</b>                               | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                 | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                              | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                    | dettaglio con apertura di due finestre                                 |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>              | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                  | N_002496.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>            |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                | SABAPBO/N_002497   |
| <b>FTAX - Genere</b>                               | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                 | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                              | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                    | dettaglio con monofore   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>              | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                  | N_002497.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>            |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                | SABAPBO/N_002498   |
| <b>FTAX - Genere</b>                               | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                 | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                              | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                    | dettaglio del fianco esterno della chiesa dei Santi Naborre e Felice   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>              | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                  | N_002498.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>            |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                | SABAPBO/N_002499   |
| <b>FTAX - Genere</b>                               | documentazione allegata  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | dettaglio dei muri perimetrali  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002499.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SABAPBO/N_002505  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | dettaglio dei muri perimetrali con grate e tamponature  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002505.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Bondoni 1981  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0833  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani: il patrimonio fotografico storico, a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, IBC, 1981, p. 82  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | D'Altri 1997  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0846  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | D'Altri Silvia, La cripta di San Zama, Bologna, Costa, 1997   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Studio Villani 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0205  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Pascolutti 2011   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0854   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Pascolutti 2011  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0854   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2016   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Frisoni, Cinzia  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Giudici, Corinna   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Farinelli, Patrizia  |