SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00005984
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Uomo con arrosto di selvaggina

SGTT - Titolo Il gusto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione

attuale	Castello di Miramare	
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare	
LDCS - Specifiche	Deposito 10	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1/1204	
INVD - Data	1975	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	AA 55325	
INVD - Data	1914	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1682	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Schonfeld, Johann Heinrich	
AUTA - Dati anagrafici	Biberach an der Riss 1609 - Augsburg 1684	
AUTH - Sigla per citazione	A0000185	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	105	
MISL - Larghezza	90.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni	La tela è stata foderata e tensionata durante il restauro del 2000. Si	
specifiche	apprezzano la trama della tela originale e la preparazione rossa.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	32 A	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Cuoco. Oggetti: Piatto con arrosto di selvaggina.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato attribuito a Schönfeld da Pietrogiovanna, la quale ha precisato come l'opera, insieme a L'odorato (cat. 00005994), facesse parte di una serie già proprietà del vescovo Thun e poi andata dispersa, di cui si conoscono L'udito di Zurigo (collezione privata) e il Tatto di Vienna (Kunsthistorisches Museum), nonché le copie di Philipp Jacob Nickhl tratte nel 1743 da questi originali.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE	ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione	
ACQN - Nome	Demanio austriaco	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16960	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Magani, Fabrizio	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	B0000032	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36.1	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Castellani, Francesca	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBH - Sigla per citazione	B0000033	
BIBN - V., pp., nn.	p. 32	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA. VV.	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	B0000031	
BIBN - V., pp., nn.	p. 60	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37	

BIL - Citazione completa

"L'imponente sagoma dell'uomo che mangia è stilisticamente affine al Ritratto di Guidobaldo Thun, decano della cattedrale di Salisburgo e poi vescovo della stessa città, raffigurato da Johann Heinrich Schönfeld nel 1651. Il dipinto, oggi conservato nella Residenzgalerie di Salisburgo, dimostra uno stato conservativo migliore rispetto alla tela triestina, tuttavia il riscontro dell'impostazione dei due ritratti maschili è immediato: i quadri rivelano gli stessi effetti luministici, un trattamento

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Fazzini Giorgi, Nino

FUR - Funzionario

responsabile

Fabiani, Rossella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Sturmar, Barbara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2016

AGGN - Nome D'Anza, Daniele

AGGR - Referente

scientifico

Crosera, Claudia

AGGF - Funzionario

responsabile

Fabiani, Rossella