

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00005984
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Uomo con arrosto di selvaggina
SGTT - Titolo	Il gusto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	

attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Deposito 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1/1204
INVD - Data	1975
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA 55325
INVD - Data	1914

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1682
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schonfeld, Johann Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	Biberach an der Riss 1609 - Augsburg 1684
AUTH - Sigla per citazione	A0000185

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	90.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è stata foderata e tensionata durante il restauro del 2000. Si apprezzano la trama della tela originale e la preparazione rossa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
--------------------------	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	32 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Cuoco. Oggetti: Piatto con arrosto di selvaggina.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato attribuito a Schönfeld da Pietrogiovanna, la quale ha precisato come l'opera, insieme a L'odorato (cat. 00005994), facesse parte di una serie già proprietà del vescovo Thun e poi andata dispersa, di cui si conoscono L'udito di Zurigo (collezione privata) e il Tatto di Vienna (Kunsthistorisches Museum), nonché le copie di Philipp Jacob Nickhl tratte nel 1743 da questi originali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Demanio austriaco

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magani, Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37

BIL - Citazione completa	"L'imponente sagoma dell'uomo che mangia è stilisticamente affine al Ritratto di Guidobaldo Thun, decano della cattedrale di Salisburgo e poi vescovo della stessa città, raffigurato da Johann Heinrich Schönfeld nel 1651. Il dipinto, oggi conservato nella Residenzgalerie di Salisburgo, dimostra uno stato conservativo migliore rispetto alla tela triestina, tuttavia il riscontro dell'impostazione dei due ritratti maschili è immediato: i quadri rivelano gli stessi effetti luministici, un trattamento
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi, Nino
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani, Rossella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar, Barbara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	D'Anza, Daniele
AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani, Rossella