

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00240778

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo nazionale archeologico ed etnografico G.A. Sanna

LDCU - Indirizzo Via Roma, 64

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Clemente Gavino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero cat. 219

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione contenitore

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione analisi stilistiche

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX inizi

DTFM - Motivazione della datazione esami stilistico-comparativi

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia zucca

MTCT - Tecnica svuotamento

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	zucca
<b>MTCT - Tecnica</b>	levigatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	zucca
<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	curvatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	corda
<b>MTCT - Tecnica</b>	legatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISP - Profondità</b>	8.3
<b>MISD - Diametro</b>	13.9
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	contenere liquidi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Manca il tappo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Clemente, Gavino
<b>ACQD - Data</b>	1947
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	Sardegna/SS/Sassari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	172153
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	172154
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	172155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Arata G.V./ Biasi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000711
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000705
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000714
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mossa V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 65, 66
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	figg. 27, 28
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000710
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pisano, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	La datazione proposta si basa su confronti stilistici con manufatti simili e su informazioni desunte dalla bibliografia allegata.