

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817169
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Monte di Procida

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	Corso G. Garibaldi, 43
LDCU - Indirizzo	Corso G. Garibaldi, 43
LDCS - Specifiche	adiacente alla Scuola Dante Alighieri

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.050330276
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.797212201
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-10-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3470143) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mormone Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000121
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	amministrazione comunale
<b>CMMD - Data</b>	1925
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4.7

MISL - Larghezza	2.6
MISP - Profondità	2.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	inizi XXI secolo
RSTS - Situazione	pulitura
RSTR - Ente finanziatore	amministrazione comunale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento ai caduti di Monte di Procida; monumento semplice costituito da un basamento squadrato in marmo su cui sorge una figura di ragazzo in posa atletica, le gambe divaricate, le membra seminude a sottolineare il vigore e la forza dell'eroe; in una mano regge un elmo da guerra, l'altro braccio è invece in posizione di riposo, disteso lungo il fianco.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 45C221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: figura virile. Attributi: elmetto (1).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere corsive
ISRP - Posizione	base della scultura/ lato sinistro
ISRI - Trascrizione	G. Mormone 1925//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato anteriore
ISRI - Trascrizione	MONTE DI PROCIDA/ AI/ SUOI FIGLI CADUTI/ PER LA PATRIA/ 11.XII. 1932 A. XI//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. TEN. IMBO' RAFFAELE FU VINCENZO/ SOLD. BARONE PASQUALE DI GIACOMO/ BELVISIO ALFREDO/ CAPUANO RAFFAELE FU LUIGI/ CICCARELLI LUIGI FU FRANCESCO/ COLANDREA SALVATORE DI VINCENZO/ COLANDREA MICHELE FU ANTONIO/ COPPOLA ANIELLO FU ANTONIO/ COPPOLA NATALE DI GIACOMO/ COSTAGLIOLA ANIELLO FU GIUSEPPE/ COSTAGLIOLA GIOVANNI DI GENNARO/ CRASTILLO VINCENZO FU GEREMIA/ DE LUCA DEMETRIO DI TERENCE/ DURAZZO ANTONIO FU MICHELE/ ILLIANO FRANCESCO DI GIOVANNI/ SCHIANO LOMORIELLO PORFIRIO MED. ARG.//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. LUBRANO LAVADERA TOMMASO FU VINCENZO/ MATTERA PIETRO FU MICHELE/ MAZZELLA DI CECARO RAIMONDO DI GIUSEPPE/ MODAFFERI LUIGI DI ANTONINO/ PALUMBO GENNARO DI MICHELE/ PAPANONE RAFFAELE FU GIOSUE'/ PARASCANDOLA IGNAZIO DI MICHELE/ SAVARESE SALVATORE DI DOMENICO/ SCOTTO DI MARCO MICHELE FU CIRO/ SCOTTO DI PERTA MICHELE DI GIROLAMO/ SCHIANO DI COLA MICHELE FU FRANCESCO/ SCHIANO MORIELLO GIUSEPPE DI ANTONIO/ SCHIANO LOMORIELLO PASQUALE DI SALVATORE/ SCHIANO DI COLA RAFFAELE DI ANTONIO/ TRABASSO GIOACCHINO//
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'autore si attesta su discreti livelli qualitativi sia nella scelta del soggetto che nel modellato, che appare morbido, fluido, corretto e vibrante di luce. Anche la posizione e l'ostentata virilità del giovane soldato, per quanto dettati dalle ferree leggi dell'iconografia di regime, sono autentiche e prive di virtuosismi celebrativi. Il Monumento a Giorgio Affuso, di autore ignoto e conservato al Cimitero di Poggioreale a Napoli, raffigurante un fanciullo in divisa da balilla con le gambe divaricate, per modellato, iconografia e composizione potrebbe essere avvicinato a questo di Monte di Procida, con il quale ha in comune anche lo scorcio temporale, essendo datato al 1936. Docente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, lo scultore Giuseppe Mormone visse la prima giovinezza in Russia, a San Pietroburgo, dove la famiglia emigrò. Si diplomò in scultura presso l'Istituto di Belle Arti di Odessa (1896-1897). Noto in patria per la sua abilità nella lavorazione del marmo - da cui il soprannome "Mormone" - perfezionò i suoi studi in Italia iscrivendosi nel 1897 alla Reale Accademia di Belle Arti di Napoli. Rientrato in Russia, fu successivamente nominato direttore della Accademia Superiore di Belle Arti di Odessa, incarico che conservò fino al 1919. Sposato con la pittrice Natalia Martzincovskaya ebbe tre figli: Tamara, pianista e compositrice, Costantino e Natalia. Dal 1920 lo scultore si trasferisce definitivamente in Italia, a Napoli, dove insegnerà fino al 1945. In Campania fu autore del Monumento al Milite Ignoto di Procida e dell'altorilievo napoletano in Porta Piccola a Capodimonte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Monte di Procida
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Panoramica

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200393b

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200393

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200393a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200393c

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria perduta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Repertorio-Dizionario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Race G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Rosaria Nappi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS810006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-113
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2008
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero dei caduti della Grande Guerra: 31.