

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817169
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania

PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Monte di Procida
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	Corso G. Garibaldi, 43
LDCU - Indirizzo	Corso G. Garibaldi, 43
LDCS - Specifiche	adiacente alla Scuola Dante Alighieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.050330276
GPDPY - Coordinata Y	40.797212201
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	15-10-2016
GPBO - Note	(3470143) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mormone Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	00000121
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	amministrazione comunale
CMMD - Data	1925
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4.7
MISL - Larghezza	2.6
MISP - Profondità	2.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	inizi XXI secolo
RSTS - Situazione	pulitura
RSTR - Ente finanziatore	amministrazione comunale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento ai caduti di Monte di Procida; monumento semplice costituito da un basamento quadrato in marmo su cui sorge una figura di ragazzo in posa atletica, le gambe divaricate, le membra seminude a sottolineare il vigore e la forza dell'eroe; in una mano regge un elmo da guerra, l'altro braccio è invece in posizione di riposo, disteso lungo il fianco.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 45C221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: figura virile. Attributi: elmetto (1).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere corsive
ISRP - Posizione	base della scultura/ lato sinistro
ISRI - Trascrizione	G. Mormone 1925//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	basamento/ lato anteriore
ISRI - Trascrizione	MONTE DI PROCIDA/ AI/ SUOI FIGLI CADUTI/ PER LA PATRIA/ 11.XII. 1932 A. XI//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato sinistro
ISRI - Trascrizione	S. TEN. IMBO' RAFFAELE FU VINCENZO/ SOLD. BARONE PASQUALE DI GIACOMO/ BELVISIO ALFREDO/ CAPUANO RAFFAELE FU LUIGI/ CICCARELLI LUIGI FU FRANCESCO/ COLANDREA SALVATORE DI VINCENZO/ COLANDREA MICHELE FU ANTONIO/ COPPOLA ANIELLO FU ANTONIO/ COPPOLA NATALE DI GIACOMO/ COSTAGLIOLA ANIELLO FU GIUSEPPE/ COSTAGLIOLA GIOVANNI DI GENNARO/ CRASTILLO VINCENZO FU GEREMIA/ DE LUCA DEMETRIO DI TERENZIO/ DURAZZO ANTONIO FU MICHELE/ ILLIANO FRANCESCO DI GIOVANNI/ SCHIANO LOMORIELLO PORFIRIO MED. ARG.//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato destro
ISRI - Trascrizione	SOLD. LUBRANO LAVADERA TOMMASO FU VINCENZO/ MATTERA PIETRO FU MICHELE/ MAZZELLA DI CECARO RAIMONDO DI GIUSEPPE/ MODAFFERI LUIGI DI ANTONINO/ PALUMBO GENNARO DI MICHELE/ PAPARONE RAFFAELE FU GIOSUE'/ PARASCANDOLA IGNAZIO DI MICHELE/ SAVARESE SALVATORE DI DOMENICO/ SCOTTO DI MARCO MICHELE FU CIRO/ SCOTTO DI PERTA MICHELE DI GIROLAMO/ SCHIANO DI COLA MICHELE FU FRANCESCO/ SCHIANO MORIELLO GIUSEPPE DI ANTONIO/ SCHIANO LOMORIELLO PASQUALE DI SALVATORE/ SCHIANO DI COLA RAFFAELE DI ANTONIO/ TRABASSO GIOACCHINO//
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore si attesta su criteri livelli qualitativi sia nella scelta del soggetto che nel modellato, che appare morbido, fluido, corretto e vibrante di luce. Anche la posizione e l'ostentata virilità del giovane soldato, per quanto dettati dalle ferree leggi dell'iconografia di regime, sono autentiche e prive di virtuosismi celebrativi. Il Monumento a Giorgio Affuso, di autore ignoto e conservato al Cimitero di Poggioreale a Napoli, raffigurante un fanciullo in divisa da balilla con le gambe divaricate, per modellato, iconografia e composizione potrebbe essere avvicinato a questo di Monte di Procida, con il quale ha in comune anche lo scorci temporale, essendo datato al 1936. Docente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, lo scultore Giuseppe Mormone visse la prima giovinezza in Russia, a San Pietroburgo, dove la famiglia emigrò. Si diplomò in scultura presso l'Istituto di Belle Arti

di Odessa (1896-1897). Noto in patria per la sua abilità nella lavorazione del marmo - da cui il soprannome "Marmone" - perfezionò i suoi studi in Italia iscrivendosi nel 1897 alla Reale Accademia di Belle Arti di Napoli. Rientrato in Russia, fu successivamente nominato direttore della Accademia Superiore di Belle Arti di Odessa, incarico che conservò fino al 1919. Sposato con la pittrice Natalia Martzincovskaya ebbe tre figli: Tamara, pianista e compositrice, Costantino e Natalia. Dal 1920 lo scultore si trasferisce definitivamente in Italia, a Napoli, dove insegnò fino al 1945. In Campania fu autore del Monumento al Milite Ignoto di Procida e dell'altorilievo napoletano in Porta Piccola a Capodimonte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Monte di Procida
CDGI - Indirizzo	Via Panoramica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200393b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200393

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200393a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200393c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memoria perduta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Repertorio-Dizionario
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000051

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Race G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palazzolo, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Palazzolo, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Palazzolo, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2008
ISPN - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della Grande Guerra: 31.

