

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00817180

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S259

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Ottaviano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Comune di Ottaviano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Municipio
<b>LDCS - Specifiche</b>	facciata/ torre angolare sinistra/ al centro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.477435402
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.849069543
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	1-11-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3486127) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento</b>	

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiaromonte Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872/ 1962
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00650353
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia / Marmeria Chiurazzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 2000
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS810035
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1.8
<b>MISL - Larghezza</b>	2.3
<b>MISP - Profondità</b>	1.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide, che reca incisi i nomi dei caduti, presenta al centro una figura muliebre in piedi, vestita di un peplo ma con il seno scoperto, che reca in mano le palme della vittoria ed un gladio. Le braccia sono distese come in croce, lo sguardo è perso nel vuoto, come è tipico di molta iconografia funeraria dell'epoca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51 (ITALIA)(+2) : 5(+11) : 25G3(PALM-TREE)(+1) : 45C13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Patria; palma; gladio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro/ in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI SUOI FIGLI/ CHE PER LA PATRIA MORIRONO/ OTTAIANO/ ORGOGLIOSA E RICONOSCENTE/ DI/ 24 MAGGIO 1915 4 NOVEMBRE 1918//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra della scultura/ nel campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAP. MEDICO ANNUNZIATA VINCENZO/ SOTTO.TEN. CUTOLO FERDINANDO (MED. ARG.)/ PAPPALARDO RAFFAELE/ PISANTI MICHELE DIOM. (MED. ARG.)/ CAPORALE AMMIRATI LUIGI/ BIFULCO EMILIO/ GIORDANO LUCIANO/ LANZARO ANGELO/ LIUZZI GIOVANNI/ SOLDATO ALTERIO FRANCESCO/ AMBROSIO GIOSUE'/ AMMIRATI ANGELO/ ANNUNZIATA ALFONSO/ ANNUNZIATA ANDREA/ ANNUNZIATA EVARISTO/ ANNUNZIATA FRANCESCO/ ANNUNZIATA MICHELE/ ANNUNZIATA RAF. DI LUIGI/ ANNUNZIATA RAF. DI PASQUALE/ ANNUNZIATA TOMMASO/ APRILE FELICE/ APRILE GIUSEPPE/ AVINO FRANCESCO/ BASILICO MICHELE/ BIFULCO ALFONSO/ BIFULCO GIUSEPPE/ BIFULCO PRISCO/ BOCCIA GAETANO/ BOCCIA LUIGI/ CAPASSO PASQUALE/ CARILLO FRANCESCO/ CARILLO SALVATORE/ CATAPANO GIUS. DI LUIGI/ CATAPANO GIUS. FU MICHELE/ CATAPANO SERAFINO/ CAVALLARO GIUSEPPE/ CEPPEARULO SABATO/ COLESCHI FORTUNATO/ COPPOLA GIUSEPPE/ CORREALE GIUSEPPE/ COZZOLINO ANGELO/ CRISCUOLO MICHELE/ CONTO CIRO/ CUTOLO FRANCESCO/ CUTOLO RAFFAELE/ D' AMBROSIO MICHELE/ DEL GIUDICE ANIELLO/ DE LUCA DOMENICO/ ESPOSITO FEDERICO/ ESPOSITO GIUSEPPE/ FALCO FERDINANDO/ FERRARO LUIGI/ FERRARO MICHELE/ FERRILLO FRANCESCO/ FIORAVANTE TEMISTOCLE/ FORMISANO CIRO/ FRANZESE ANGELANTONIO/ FRANZESE ANGELO//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra della scultura/ nel campo
	FRANZESE FRAN. DI SALVATORE/ FRANZESE FRAN. DI SANTOLO/ FRANZESE GENNARO/ FRANZESE NATALE/ FRANZESE VINCENZO/ GIORDANO ANTONIO/ GIULIANO GENEROSO/ GIULIVO ENRICO/ GOITRE GIUSEPPE/ IERVOLINO MICHELE/ IERVOLINO PAOLINO/ LA MAGNA ANTONIO/ LA PIETRA GIUSEPPE/ LIUZZI PASQUALE/ LUCENTINI LUCIO/ MANNA GENNARO/ MARIGLIANO ANIELLO/ MARIGLIANO RAFFAELE/ MASSA ANGELO DI GAETANO/ MASSA ANGELO DI NICOLA/ MASSA DOMENICO/ MASSA STEFANO/ MELISSANO DOMENICO/ MILO GIUSEPPE/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MIRANDA ARCANGELO/ MIRANDA FERDINANDO/ MONTANINO FIORAVANTE/ MONTI LUIGI/ NIGRO ANDREA/ NAPPO MICHELE/ PAGANO GIUSEPPE/ PANICO FRANCESCO/ PASCALE FRANCESCO/ PRISCO ANDREA/ PRISCO ANGELO/ PRISCO ANTONIO/ PRISCO CARLO/ PRISCO LUIGI FRANCESCO/ PRISCO PASQUALE/ PRISCO RAFFAELE DI ANDREA/ PRISCO RAFFAELE DI ANTONIO/ PRISCO RAFFAELE DI FRANCESCO/ PRISCO RAFFAELE FU SERAFINO/ RAGGIO ANTONIO/ RAGOSTA RAFFAELE/ RAGOSTA SALVATORE/ SAVIANO LUIGI/ SCALA GIOVANNI/ SCUDIERI FRANCESCO/ SPIEZIO FRANCESCO/ STARITA MICHELE/ STARITA NICOLA/ TUCCILLO CARMINE/ UGLIANO ANGELANTONIO/ UGLIANO ANTONIO/ UGLIANO ENRICO/ ULIANO GAETANO/ ZOCCO ANDREA//
----------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stesso modello della donna a seno scoperto recante un gladio ed un serto di fiori, quasi una vittoria dolente, è stato rinvenuto anche nei monumenti di Giugliano (Na), Valle dell'Angelo (Sa) e Napoli, presso l'Istituto "Della Porta". Questo ha permesso non solo di attribuire il pezzo allo scultore Chiaromonte - che ha firmato il monumento di Valle dell'Angelo - ma anche di operare alcuni confronti con un certo tipo di iconografia funeraria che si diffonde contemporaneamente nei cimiteri extraurbani in tutta Italia. Si tratta dell'atteggiamento definito del "guardare la morte" che assumono molte statue muliebri presenti sulle tombe monumentali dell'epoca. E' un guardare talvolta attonito, altre volte vago ed assente, spesso atterrito o languido. Valga per tutti l'esempio della Tomba Caruso-Norcatò conservata nel Cimitero Monumentale di Napoli in cui una figura muliebre morbida e sensuale sta a guardia dell'avello con il capo chino e dolorante e le braccia allargate come nella Vittoria dolente dei monumenti ai caduti di cui si è detto. Si tratta dunque di un'iconografia in continuo mutamento che offre non pochi spunti di riflessione e di ricerca.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ottaviano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200396b

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200396a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria perduta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Rosaria Nappi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS810006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2008
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero dei caduti della prima guerra mondiale: 116.