

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817193
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato che porta la bandiera
------------------------	-----------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Sant'Antimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza della Repubblica
LDCU - Indirizzo	Piazza della Repubblica
LDCS - Specifiche	al centro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.236863953
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.942621987
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
-------------------------------------------	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--------------------------------------------	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--------------------------------------------------	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	30-10-2016
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(3483994) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1950
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
---------------------------------------------	----------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagnini Torquato
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/ 1965
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000089
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
---------------------	---

<b>MISA - Altezza</b>	8
<b>MISL - Larghezza</b>	5
<b>MISP - Profondità</b>	5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su di un basamento marmoreo recante i nomi dei caduti ed una lapide commemorativa, si erge una figura di fante in bronzo con una gamba flessa poggiante su un rialzo in marmo, un braccio levato eroicamente a sostenere una bandiera e l'altro pronto a scagliare una bombarda. La scultura ripropone un modello di Torquato Tamagnini realizzato ad Allumiere (Roma) e in controparte a San Marco dei Cavoti (Bn).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 33A14 : 44A3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: fante. Attributi: bandiera (1). Araldica: stemma (1).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DALLE SCUOLE DAI CAMPI/ DALLE OFFICINE/ CORSERO/ AL GRIDO DELLA PATRIA/ E SUI CONTESI CONFINI/ NEL COMUNE OLACAUSTO/DI GIOVINEZZA E DI SPERANZE/ ANCH'ESSI/ AL COSPETTO DI DIO/ E DELLA STORIA/ SEGNARONO COL SANGUE/ L'ANSIA E L'AUSPICIO/ DI UNA ITALIA/ PIU' GRANDE E PIU' PURA/ 1915 – 1918/ S.TEN. LANZILLO GENNARO FU PASQ. M.D./ “ BALCASTRO BARA FERD. DI MICH./ ASPIR. CICATELLI ANTIMO DI PASQUALE/ “ RUSSO ANTONIO DI VINCENZO/ C.M.C.R. BUONANNO ANIELLO FU PASQUA/ CAP.R.E. CAPPUCCIO ANTONIO FU CARLO/ “ CHIANESE ONOFRIO DI PASQUALE/ “ DI COSTANZO ANIELLO DI DOMEN./ “ DI FIORE PASQUALE DI TOMMASO/ CAP.R. PUCA ANTIMO DI CARLO/ SOL. ANGELINO RAFFAELE DI ANTIMO/ “ ANGELINO RAFFAELE DI ANTIMO/ “ ANGELINO SANTO DI ANTIMO/ “ BUONANNO ANTONIO DI CARMIL./ “ BUONANNO ANTONIO DI FRANCO/ BUONANNO ARCANGELO DI FRANCO/ CARLEA CARMINE DI SANTO/ SOLD. BUONANNO FRANCESCO DI CARMIL./ “ CAMPANILE AGOSTINO DI GENNARO/ “ CARLEA ANTONIO DI ANTIMO/ “ CARLEA DOMENICO DI LUIGI/ “ CAMMISA GENNARO FU LORENZO/ “ CEPARANO AGOSTINO FU FRANCE./ “ CEPARANO ANTIMO FU DOMENICO/ “ CRISTIANO DOMENICO FU SALVATO./ “ CRISTIANO DOMENICO FU ANTIMO/ “ CICHETTI FRANCESCO FU DOME./ “ CHIARIELLO ANTONIO FU ANTIMO/ “ D’

AGOSTINO DOMENICO DI ANTON./ ‘ D’AGOSTINO  
PASQUALE DI ANTON./ ‘ DELL’OMO EUGENIO FU  
CARMINE/ ‘ D’ALESSANDRO PIETRO DI CARMINE//

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** basamento/ lato destro

#### ISRI - Trascrizione

SOL. DE CRESCENZO RAFFAELE DI DOMENICO/ ‘ DI  
DOMENICO ANTONIO FU FRANCESCO/ ‘ DI DOMENICO  
ANTIMO DI FABRIZIO/ ‘ DI DONATO DOMENICO DI  
GIUSEPPE/ ‘ DI DONATO DOMENICO DI GIUSEPPE/ ‘ DI  
DONATO TOMMASO DI ARCANGELO/ ‘ DI DONATO LUIGI  
DI NICOLA/ ‘ DI DONATO LUIGI DI ANTIMO/ ‘ DI GIORGIO  
DOMENICO DI LUIGI/ ‘ DI LUIGI ANTONIO FU GIUSEPPE/ ‘  
DI MARTINO ANIELLO DI ROMUALDO/ ‘ DELL’OMO CARLO  
DI MATTEO/ ‘ DI SPIRITO CARMINE DI RAFFAELE/ ‘  
FONTANELLA DOMENICO FU LUIGI/ ‘ IAVARONE ANTONIO  
DI BIASE/ ‘ LIGUORI LUIGI DI ANTONIO/ ‘ LAMINA  
ANTIMO FU CARLO/ ‘ LAMINA RAFFAELE FU CARLO/ ‘  
MANGIAPILI GIOVANNI FU TOMMASO/ ‘ MAGGIO  
DOMENICO DI SANTO/ ‘ MILO DOMENICO DI ANIELLO/ ‘  
MIGLIACCIO TOMMASO DI DOMENICO/ ‘ MIGLIACCIO  
DOMENICO DI ANTIMO/ ‘ MORLANDO CRESCENZO DI  
NICOLA/ ‘ MORLANDO FRANCESCO DI GIUSEPPE/ ‘  
MOCCIA RAFFAELE DI ANTONIO/ ‘ ORLANDO MICHELE DI  
SANTO/ ‘ PAPPADIA CARLO DI FRANCESCO/ ‘ PETITO  
DOMENICO DI ANTONIO/ ‘ PETITO ANTIMO DI MICHELE/ ‘  
PETITO GIOACCHINO DI ANTIMO/ ‘ PERFETTO ARCANGELO  
FU ALESSIO/ ‘ PIETROLUONGO GIOVANNANTONIO DI GIUS.  
/ ‘ PIETROLUONGO CIRO DI GIUSEPPE/ ‘ PIROZZI ANTIMO  
FU ETTORE/ ‘ PUCA ANTIMO DI ANTONIO/ ‘ PUCA ANTIMO  
DI AMODIO/ ‘ PUCA CARMINE FU ANTIMO/ ‘ PUCA  
CARMINE DI RAFFAELE//

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** basamento/ lato posteriore

SOL. QUARANTA FRANCESCO DI SAVER./ ‘ RONZA  
FRANCESCO FU DOMEN./ ‘ RUSSO ALESSANDRO DI ANTON.  
/ ‘ RUSSO PAOLO DI ANTIMO/ ‘ STANZIONE VINCENZO FU  
FRAN./ ‘ SAVERINO OREFICE/ ‘ SILVESTRI DOMENICO DI  
ANTIM./ ‘ SILVESTRI LUIGI DI ANTONIO/ ‘ TERRACCIANO  
ANTIMO FU GIU./ ‘ TOGNA ANGELO DI TOMMASO/ ‘  
VALLEFUOCO ANTONIO FU ANT./ ‘ VERDE GAETANO DI  
GIUSEPPE/ ‘ VERDE LUIGI DI ANTIMO/ ‘ VERDE VINCENZO  
DI RAFFAEL./ ‘ VOLPE ANIELLO DI ONOFRIO/ ‘ VOLPE  
ONOFRIO DI ANTONIO/ 1935-1936 A.O.I./ SER. VERDE

**ISRI - Trascrizione**

ANDREA FU NICOLA/ SOL. LAMINA CARLO DI SALVATORE/ 1940-1945/ CAPIT. PERFETTO NICOLA FU FEDERICO/ TEN. RUSSO SALVATORE DI ANIELLO/ S.TEN. CAMMISA PIETRO DI SALVATORE/ 2° CAP. MARONE ANTIMO FU ANTONIO/ “ AIMONE ANTIMO FU SANTO/ SER. MA. ROTA FRANCESCO FU ANDREA/ SER. CANTIELLO ANIELLO FU CAMIL./ “ PUCA SALVATORE FU FRANCO/ CAP. M. DI DONATO VINCENZO DI FRANCO./ 1° AVIE. BENEDEUCE VITTORIO DI PAOLO/ CAPO. COPPOLA DOMENICO FU RAFFA./ “ PERFETTO NICOLA FU ANTIMO/ 1° AVIE. VERDE RAFFAELE DI DOMENICO/ “ RAUCCI ENRICO DI FRANCESCO/ CAPO PICARDI PASQUALE FU PIETRO/ “ RUSSO PAOLO DI ANTIMO/ GUA.P.S. PRINCIPE ESPEDITO DI UMB.M.D./ SOL. ANGELINO VINCENZO DI PASQ./ SOL. BORZACCHIELLO CLEME. DI AND./ “ BORZACCHIELLO LUIGI DI ANTI./ “ D’ANTONIO NICOLA DI ANTIMO/ AVIE. CAMPANILE PIETRO DI PIETRO/ “ DELL’ OMO ANTONIO DI ANTIMO/ SOL. DE FRANCO LUIGI DI GIOVAN./ “ DI BIASE PASQUALE DI GIUSEP./ “ DI SPIRITO ANTIMO/ GIO.FA. FLAGIELLO LORENZO DI RAFF./ SOL. IAVARONE ANTONIO DI DOMEN./ “ IAVARONE DOMENICO DI ANTIM./ MARO’ LETTERA GIUSEPPE FU STANIS./ SOL. PEDATA LUIGI DI ANTIMO/ “ PUCA BIAGIO DI BERNARDO/ “ PUCA CARMINE DI LUIGI/ “ PUCA FERDINANDO DI ANTONIO/ AVIE. RUSSO ANTONIO DI NICOLA/ “ VERDE SALVATORE FU PIETRO/ “ VOLPE ANTIMO DI DOMENICO/ SOL. VERDE SANTO DI MATTIA/ “ VERGARA ALESSANDRO DI VIN./ “ VERGARA ANTIMO DI GIUSEPPE/ CAP. 2° FLAGIELLO MARIO FU GIOVAN.NIO/ SER.M. DE ROSA TOMMASO DI BENEDE./ DISPERSI/ CAPIT. MORLANDO BIAGIO FU RAFFAELE/ 2° CAP. BORZACCHIELLO FILIPPO DI AN.TO/ S.CAP. DI MATTEO ANTONIO DI LUIGI/ CAP. M. ALFE CARMINE DI ANTIMO/ CAPO. PAPPADIA LUIGI DI ANTIMO/ “ PERFETTO ANTIMO DI SALVAT./ “ VERDE FRANCESCO DI DOMENICO/ SOL. BROZACCHIELLO ANTONIO FU SA.TO/ “ BORZACCHIELLO LUIGI DI ANTON./ “ BORZACCHIELLO NICOLA FU BEN./ “ CAMPANILE ANTONIO DI PIETRO/ “ CHIARIELLO ANTONIO FU DONATO/ “ CHIARIELLO MATTIA DI ANTIMO//

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

basamento/ lato sinistro

SOL. CILENTO PAOLO FU GENNARO/ “ D’AGOSTINO EMANUELE DI GIUSEPPE/ “ D’AGOSTINO SANTO DI FRANCESCO/ “ DALVINI FRANCESCO DI FRANCESCO/ “ DELL’OMO FRANCESCO DI ANTIMO/ “ DI FRONZO MICHELE FU GIUSEPPE/ “ FLAGIELLO ANTIMO DI FERDINANDO/ “ GAROFALO VINCENZO DI ANTIMO/ “ IAVARONE GIUSEPPE DI LUIGI/ “ IAVAZZO VINCENZO DI CARLO/ “ LIGUORI PASQUALE FU LUIGI/ “ ORLO ANDREA FU PASQUALE/ “ PANDOLA BARTOLOMEO FU LUCIANO/ “ PETITO CRESCENZO DI GENNARO/ “ PETITO DOMENICO DI



<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTIMO/ MARO' PETRONE DOMENICO DI GIUSEPPE/ SOL. PIETROLUONGO ANTONIO DI LUIGI/ MARO' PONTICIELLO CARMINE DI ANTIMO/ ' PUCA ALESSANDRO DI RAFFAELE/ ' PUCA DOMENICO DI SALVATORE/ SOL. TEDESCHI GIOVANNI GUGLIELMO/ ' VERDE LUIGI DI VINCENZO/ ' VERDE RAFFAELE DI ANTIMO/ ' VOLPE SALVATORE DI ANTIMO/ CAP. 2 PONTICIELLO FRANCESCO FU ANTIMO/ DEC. PER CAUSA DI GUERRA/ SER. M. CEPARANO ANTONIO DI AGOSTINO/ CAP. M. FLAGIELLO ERNESTO DI GIOACCHINO/ SOL. BORZACCHIELLO FILIPPO DI ANTIMO/ ' CAMPANILE ANTONIO FU VINCENZO/ ' DI SPIRITO CARMINE DI ANTIMO/ ' PEDATA PASQUALE DI ERNICO/ ' VERDE LORENZO DI GIUSEPPE/ CIVILI/ AMATO DE SERPIS UMBERTO – CASTALDO VINCENZO/ DI MARTINO GIUSEPPE – DI MATTEO FRANCESCO/ PUCA NUNZIO – RONGA TOMMASO//
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iconografia del monumento indulge chiaramente alla rappresentazione del soldato "all'eroica", collocandosi così in quel filone che vede fanti e soldati in combattimento, nell'atto di scagliare bombe e bombarde in atteggiamento spavaldo e sprezzante del pericolo. Tale iconografia -che si oppone ad altre tipologie incentrate sulla rappresentazione del dolore e del lutto o sulla raffigurazione simbolica di figure virili ed atletiche che sintetizzano allegoricamente il concetto della gioventù bella, fedele alla patria e per essa immolatasi- potrebbe essere influenzata, oltre che dall'indubbia volontà di regime, anche da certa letteratura dell'epoca. Si veda a questo proposito lo stralcio di una lettera inviata alla vedova del Comandante del I Battaglione CC. NN.: "Solo, sprezzando il pericolo, dall'alto di una roccia fulminava il nemico con lancio di bombe a mano e tiro di moschetto" (Cfr. P. Nappi, Un paese nella gloria del sole: Palma Campania, Napoli 1938, p. 205). Sebbene lo stralcio qui riportato non si riferisca naturalmente ad un eroe di Sant'Antimo, le parole, qui scritte con evidente intento consolatorio ed edificatorio, sembrano essere state tradotte in bronzo per il monumento in questione e per tutti quelli appartenenti allo stesso filone iconografico.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sant'Antimo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200402a
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200402

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria perduta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Rosaria Nappi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS810006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Palazzolo, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2008
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero dei caduti della prima guerra mondiale: 85; numero dei caduti della seconda guerra mondiale: 94.