

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817193
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato che porta la bandiera
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Sant'Antimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza della Repubblica
LDCU - Indirizzo	Piazza della Repubblica
LDCS - Specifiche	al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.236863953
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	40.942621987
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	30-10-2016
--------------------	------------

GPBO - Note	(3483994) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1950
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
---	----------------------

AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1965
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000089
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	5
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un basamento marmoreo recante i nomi dei caduti ed una lapide commemorativa, si erge una figura di fante in bronzo con una gamba flessa poggiante su un rialzo in marmo, un braccio levato eroicamente a sostenere una bandiera e l'altro pronto a scagliare una bombarda. La scultura ripropone un modello di Torquato Tamagnini realizzato ad Allumiere (Roma) e in controparte a San Marco dei Cavoti (Bn).
DESI - Codifica Iconclass	45B : 33A14 : 44A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: fante. Attributi: bandiera (1). Araldica: stemma (1).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato anteriore
ISRI - Trascrizione	DALLE SCUOLE DAI CAMPI/ DALLE OFFICINE/ CORSERO/ AL GRIDO DELLA PATRIA/ E SUI CONTESI CONFINI/ NEL COMUNE OLACAUSTO/DI GIOVINEZZA E DI SPERANZE/ ANCH'ESSI/ AL COSPETTO DI DIO/ E DELLA STORIA/ SEGNARONO COL SANGUE/ L'ANSIA E L'AUSPICIO/ DI UNA ITALIA/ PIU' GRANDE E PIU' PURA/ 1915 – 1918/ S.TEN. LANZILLO GENNARO FU PASQ. M.D./ “ BALCASTRO BARA FERD. DI MICH./ ASPIR. CICATELLI ANTIMO DI PASQUALE/ “ RUSSO ANTONIO DI VINCENZO/ C.M.C.R. BUONANNO ANIELLO FU PASQUA/ CAP.R.E. CAPPUCCIO ANTONIO FU CARLO/ “ CHIANESE ONOFRIO DI PASQUALE/ “ DI COSTANZO ANIELLO DI DOMEN./ “ DI FIORE PASQUALE DI TOMMASO/ CAP.R. PUCA ANTIMO DI CARLO/ SOL. ANGELINO RAFFAELE DI ANTIMO/ “ ANGELINO RAFFAELE DI ANTIMO/ “ ANGELINO SANTO DI ANTIMO/ “ BUONANNO ANTONIO DI CARMIL./ “ BUONANNO ANTONIO DI FRANCO./ BUONANNO ARCANGELO DI FRANCO./ CARLEA CARMINE DI SANTO/ SOLD. BUONANNO FRANCESCO DI CARMIL./ “ CAMPANILE AGOSTINO DI GENNARO./ “ CARLEA ANTONIO DI ANTIMO/ “ CARLEA DOMENICO DI LUIGI/ “ CAMMISA GENNARO FU LORENZO/ “ CEPARANO AGOSTINO FU FRANCE./ “ CEPARANO ANTIMO FU DOMENICO/ “ CRISTIANO DOMENICO FU SALVATO./ “ CRISTIANO DOMENICO FU ANTIMO/ “ CICHETTI FRANCESCO FU DOME./ “ CHIARIELLO ANTONIO FU ANTIMO/ “ D’

AGOSTINO DOMENICO DI ANTON./ ‘ D’AGOSTINO
PASQUALE DI ANTON./ ‘ DELL’OMO EUGENIO FU
CARMINE/ ‘ D’ALESSANDRO PIETRO DI CARMINE//

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione basamento/ lato destro

ISRI - Trascrizione

SOL. DE CRESCENZO RAFFAELE DI DOMENICO/ ‘ DI
DOMENICO ANTONIO FU FRANCESCO/ ‘ DI DOMENICO
ANTIMO DI FABRIZIO/ ‘ DI DONATO DOMENICO DI
GIUSEPPE/ ‘ DI DONATO DOMENICO DI GIUSEPPE/ ‘ DI
DONATO TOMMASO DI ARCANGELO/ ‘ DI DONATO LUIGI
DI NICOLA/ ‘ DI DONATO LUIGI DI ANTIMO/ ‘ DI GIORGIO
DOMENICO DI LUIGI/ ‘ DI LUIGI ANTONIO FU GIUSEPPE/ ‘
DI MARTINO ANIELLO DI ROMUALDO/ ‘ DELL’OMO CARLO
DI MATTEO/ ‘ DI SPIRITO CARMINE DI RAFFAELE/ ‘
FONTANELLA DOMENICO FU LUIGI/ ‘ IAVARONE ANTONIO
DI BIASE/ ‘ LIGUORI LUIGI DI ANTONIO/ ‘ LAMINA
ANTIMO FU CARLO/ ‘ LAMINA RAFFAELE FU CARLO/ ‘
MANGIAPILI GIOVANNI FU TOMMASO/ ‘ MAGGIO
DOMENICO DI SANTO/ ‘ MILO DOMENICO DI ANIELLO/ ‘
MIGLIACCIO TOMMASO DI DOMENICO/ ‘ MIGLIACCIO
DOMENICO DI ANTIMO/ ‘ MORLANDO CRESCENZO DI
NICOLA/ ‘ MORLANDO FRANCESCO DI GIUSEPPE/ ‘
MOCCIA RAFFAELE DI ANTONIO/ ‘ ORLANDO MICHELE DI
SANTO/ ‘ PAPPADIA CARLO DI FRANCESCO/ ‘ PETITO
DOMENICO DI ANTONIO/ ‘ PETITO ANTIMO DI MICHELE/ ‘
PETITO GIOACCHINO DI ANTIMO/ ‘ PERFETTO ARCANGELO
FU ALESSIO/ ‘ PIETROLUONGO GIOVANNANTONIO DI GIUS.
/ ‘ PIETROLUONGO CIRO DI GIUSEPPE/ ‘ PIROZZI ANTIMO
FU ETTORE/ ‘ PUCA ANTIMO DI ANTONIO/ ‘ PUCA ANTIMO
DI AMODIO/ ‘ PUCA CARMINE FU ANTIMO/ ‘ PUCA
CARMINE DI RAFFAELE//

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione basamento/ lato posteriore

SOL. QUARANTA FRANCESCO DI SAVER./ ‘ RONZA
FRANCESCO FU DOMEN./ ‘ RUSSO ALESSANDRO DI ANTON.
/ ‘ RUSSO PAOLO DI ANTIMO/ ‘ STANZIONE VINCENZO FU
FRAN./ ‘ SAVERINO OREFICE/ ‘ SILVESTRI DOMENICO DI
ANTIM./ ‘ SILVESTRI LUIGI DI ANTONIO/ ‘ TERRACCIANO
ANTIMO FU GIU./ ‘ TOGNA ANGELO DI TOMMASO/ ‘
VALLEFUOCO ANTONIO FU ANT./ ‘ VERDE GAETANO DI
GIUSEPPE/ ‘ VERDE LUIGI DI ANTIMO/ ‘ VERDE VINCENZO
DI RAFFAEL./ ‘ VOLPE ANIELLO DI ONOFRIO/ ‘ VOLPE
ONOFRIO DI ANTONIO/ 1935-1936 A.O.I./ SER. VERDE

ISRI - Trascrizione

ANDREA FU NICOLA/ SOL. LAMINA CARLO DI SALVATORE/ 1940-1945/ CAPIT. PERFETTO NICOLA FU FEDERICO/ TEN. RUSSO SALVATORE DI ANIELLO/ S.TEN. CAMMISA PIETRO DI SALVATORE/ 2° CAP. MARONE ANTIMO FU ANTONIO/ “ AIMONE ANTIMO FU SANTO/ SER. MA. ROTA FRANCESCO FU ANDREA/ SER. CANTIELLO ANIELLO FU CAMIL./ “ PUCA SALVATORE FU FRANCO/ CAP. M. DI DONATO VINCENZO DI FRANCO./ 1° AVIE. BENEDEUCE VITTORIO DI PAOLO/ CAPO. COPPOLA DOMENICO FU RAFFA./ “ PERFETTO NICOLA FU ANTIMO/ 1° AVIE. VERDE RAFFAELE DI DOMENICO/ “ RAUCCI ENRICO DI FRANCESCO/ CAPO PICARDI PASQUALE FU PIETRO/ “ RUSSO PAOLO DI ANTIMO/ GUA.P.S. PRINCIPE ESPEDITO DI UMB.M.D./ SOL. ANGELINO VINCENZO DI PASQ./ SOL. BORZACCHIELLO CLEME. DI AND./ “ BORZACCHIELLO LUIGI DI ANTI./ “ D’ANTONIO NICOLA DI ANTIMO/ AVIE. CAMPANILE PIETRO DI PIETRO/ “ DELL’ OMO ANTONIO DI ANTIMO/ SOL. DE FRANCO LUIGI DI GIOVAN./ “ DI BIASE PASQUALE DI GIUSEP./ “ DI SPIRITO ANTIMO/ GIO.FA. FLAGIELLO LORENZO DI RAFF./ SOL. IAVARONE ANTONIO DI DOMEN./ “ IAVARONE DOMENICO DI ANTIM./ MARO’ LETTERA GIUSEPPE FU STANIS./ SOL. PEDATA LUIGI DI ANTIMO/ “ PUCA BIAGIO DI BERNARDO/ “ PUCA CARMINE DI LUIGI/ “ PUCA FERDINANDO DI ANTONIO/ AVIE. RUSSO ANTONIO DI NICOLA/ “ VERDE SALVATORE FU PIETRO/ “ VOLPE ANTIMO DI DOMENICO/ SOL. VERDE SANTO DI MATTIA/ “ VERGARA ALESSANDRO DI VIN./ “ VERGARA ANTIMO DI GIUSEPPE/ CAP. 2° FLAGIELLO MARIO FU GIOVAN.NIO/ SER.M. DE ROSA TOMMASO DI BENEDE./ DISPERSI/ CAPIT. MORLANDO BIAGIO FU RAFFAELE/ 2° CAP. BORZACCHIELLO FILIPPO DI AN.TO/ S.CAP. DI MATTEO ANTONIO DI LUIGI/ CAP. M. ALFE CARMINE DI ANTIMO/ CAPO. PAPPADIA LUIGI DI ANTIMO/ “ PERFETTO ANTIMO DI SALVAT./ “ VERDE FRANCESCO DI DOMENICO/ SOL. BROZACCHIELLO ANTONIO FU SA.TO/ “ BORZACCHIELLO LUIGI DI ANTON./ “ BORZACCHIELLO NICOLA FU BEN./ “ CAMPANILE ANTONIO DI PIETRO/ “ CHIARIELLO ANTONIO FU DONATO/ “ CHIARIELLO MATTIA DI ANTIMO//

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

basamento/ lato sinistro

SOL. CILENTO PAOLO FU GENNARO/ “ D’AGOSTINO EMANUELE DI GIUSEPPE/ “ D’AGOSTINO SANTO DI FRANCESCO/ “ DALVINI FRANCESCO DI FRANCESCO/ “ DELL’OMO FRANCESCO DI ANTIMO/ “ DI FRONZO MICHELE FU GIUSEPPE/ “ FLAGIELLO ANTIMO DI FERDINANDO/ “ GAROFALO VINCENZO DI ANTIMO/ “ IAVARONE GIUSEPPE DI LUIGI/ “ IAVAZZO VINCENZO DI CARLO/ “ LIGUORI PASQUALE FU LUIGI/ “ ORLO ANDREA FU PASQUALE/ “ PANDOLA BARTOLOMEO FU LUCIANO/ “ PETITO CRESCENZO DI GENNARO/ “ PETITO DOMENICO DI

ISRI - Trascrizione	ANTIMO/ MARO' PETRONE DOMENICO DI GIUSEPPE/ SOL. PIETROLUONGO ANTONIO DI LUIGI/ MARO' PONTICIELLO CARMINE DI ANTIMO/ ' PUCA ALESSANDRO DI RAFFAELE/ ' PUCA DOMENICO DI SALVATORE/ SOL. TEDESCHI GIOVANNI GUGLIELMO/ ' VERDE LUIGI DI VINCENZO/ ' VERDE RAFFAELE DI ANTIMO/ ' VOLPE SALVATORE DI ANTIMO/ CAP. 2 PONTICIELLO FRANCESCO FU ANTIMO/ DEC. PER CAUSA DI GUERRA/ SER. M. CEPARANO ANTONIO DI AGOSTINO/ CAP. M. FLAGIELLO ERNESTO DI GIOACCHINO/ SOL. BORZACCHIELLO FILIPPO DI ANTIMO/ ' CAMPANILE ANTONIO FU VINCENZO/ ' DI SPIRITO CARMINE DI ANTIMO/ ' PEDATA PASQUALE DI ERNICO/ ' VERDE LORENZO DI GIUSEPPE/ CIVILI/ AMATO DE SERPIS UMBERTO – CASTALDO VINCENZO/ DI MARTINO GIUSEPPE – DI MATTEO FRANCESCO/ PUCA NUNZIO – RONGA TOMMASO//
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del monumento indulge chiaramente alla rappresentazione del soldato "all'eroica", collocandosi così in quel filone che vede fanti e soldati in combattimento, nell'atto di scagliare bombe e bombarde in atteggiamento spavaldo e sprezzante del pericolo. Tale iconografia -che si oppone ad altre tipologie incentrate sulla rappresentazione del dolore e del lutto o sulla raffigurazione simbolica di figure virili ed atletiche che sintetizzano allegoricamente il concetto della gioventù bella, fedele alla patria e per essa immolatasi- potrebbe essere influenzata, oltre che dall'indubbia volontà di regime, anche da certa letteratura dell'epoca. Si veda a questo proposito lo stralcio di una lettera inviata alla vedova del Comandante del I Battaglione CC. NN.: "Solo, sprezzando il pericolo, dall'alto di una roccia fulminava il nemico con lancio di bombe a mano e tiro di moschetto" (Cfr. P. Nappi, Un paese nella gloria del sole: Palma Campania, Napoli 1938, p. 205). Sebbene lo stralcio qui riportato non si riferisca naturalmente ad un eroe di Sant'Antimo, le parole, qui scritte con evidente intento consolatorio ed edificatorio, sembrano essere state tradotte in bronzo per il monumento in questione e per tutti quelli appartenenti allo stesso filone iconografico.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sant'Antimo
CDGI - Indirizzo	Via Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200402a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memoria perduta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palazzolo, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Palazzolo, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Palazzolo, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2008
ISPN - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della prima guerra mondiale: 85; numero dei caduti della seconda guerra mondiale: 94.