

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00817178

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna armata

SGTI - Identificazione allegoria del soldato che protegge una madre col bambino

SGTI - Identificazione morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	San Giuseppe Vesuviano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza Garibaldi
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi
LDCS - Specifiche	al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.503698048
GPDPY - Coordinata Y	40.83651773
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	25-9-2016
GPBO - Note	(3488110) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	26 giugno 1938
DTSF - A	26 giugno 1938
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Nagni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	00000039
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	5
MIST - Validità	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si erge ai piedi di una scenografica scalinata decorata da alberi e siepi. Su di un'alta stele marmorea recante lunghe iscrizioni ed i nomi dei caduti, si erge una figura muliebre in piedi identificabile con una Vittoria alata un tantino differente dall'iconografia più diffusa di questo soggetto. La Vittoria è infatti interamente vestita e reca uno scudo ed una spada. A differenza di altre raffigurazioni del genere, nulla è concesso alle piacevolezze del corpo femminile e la figura, di maschia severità, sembra voler ammonire i posteri sull'inutilità delle guerre. Ad avvalorare quest'ipotesi, due grandi rilievi situati ai lati della stele, raffigurano altrettanti gruppi di uomini e donne, probabilmente civili, che con animo sconsolato sorreggono alcuni caduti e a loro volta si sostengono l'un l'altro per meglio sopportare il dolore del lutto.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 31D15(+3) : 45C1
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 45A30 : 31E23(+3) : 5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Vittoria alata. Attributi: spada (1); scudo (1). Figure: soldati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato anteriore/ nel campo
ISRA - Autore	Armando Diaz
	LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHE/ RIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI S. M./ IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO

ISRI - Trascrizione

ITA-/LIANO INFERIORE PER NUMERO E PER/ MEZZI, INIZIO' IL XXIV MAGGIO MCMXV/ E, CON FEDE INCROLLABILE E TENACE/ VALORE CONDUSSE, ININTERROTTA/ ED ASPRISSIMA PER XLI MESI, E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAG/ GIATA IL XXIV DELLO SCORSO OTTO-/ BRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO/ PARTE CINQUANTUNA DIVISIONI/ ITALIANE, TRE BRITANNICHE, DUE/ FRANCESI, UNA CZEKO-SLOVACCA ED/ UN REGGIMENTO AMERICANO CONTRO/ SESSANTATRE DIVISIONI AUSTRO-/ UNGARICHE, E' FINITA. LA FULMINEA/ ARDITISSIMA AVANZATA DEL VENTINO/ VESIMO CORPO D'ARMATA SU TRENTO/ SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA/ ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO/ TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE/ TRUPPE DELLA SETTIMA ARMATA/ E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA PRI-/ MA SESTA E QUARTA HA DETERMINATO/ IERI LO SFACOLO TOTALE DELLA/ FRONTE AVVERSARIA. DAL BRENTA/ AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO/ DELLA DODICESIMA, DELL'OTTAVA/ DELLA DECIMA ARMATA E DELLE DI-/VISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA/ SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO/ FUGGENTE NELLA PIANURA, S.A.R. IL/ DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE/ ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA/ TERZA ARMATA ANELANTE DI RITOR/ NARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/ VITTORIOSAMENTE CONQUISTATE, CHE/ MAI AVEVA PERDUTE. L'ESERCITO/ AUSTRO-UNGARICO É ANNIENTATO/ ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSI-/ ME NELL'ACCANITA RESISTENZA/ DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUI/ MENTO; HA PERDUTO QUANTITA'/ INGENTISSIME DI MATERIALE DI/ OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTE-/RO I SUOI MAGAZZINI E I SUOI DEPOSITI./ HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE/ MANI CIRCA TRECENTOMILA PROGIO-/NIERI CON INTERI STATI MAGGIORI/ E NON MENO DI CINQUEMILA CAN-/NONI. I RESTI DI QUELLO CHE FU/ UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI/ DEL MONDO RISALGONO IN DISOR-/DINE E SENZA SPERANZA LE VALLI/ CHE AVEVANO DISCESO CON ORGO-/GLIOSA SICUREZZA/ DIAZ//

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato posteriore/ a sinistra

ISRI - TrascrizioneFRANCESCO NAGNI SCULTORE ENRICO AURICCHIO
PODESTA'//**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

ISRP - Posizione

basamento/ lato anteriore

ISRI - Trascrizione	XIX VI MCMXXXVIII//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro/ nel campo
ISRI - Trascrizione	ALLOCCA FRANCESCO/ AMBROSIO ALFONSO/ AMBROSIO ANIELLO/ AMBROSIO CARLO/ AMBROSIO FERDINANDO/ AMBROSIO FILIPPO/ AMBROSIO FRANCESCO/ AMBROSIO FRANCESCO/ AMBROSIO GAETANO/ AMBROSIO GIOSUE'/ AMBROSIO GIOVANNI/ AMBROSIO GIUSEPPE/ AMBROSIO MICHELE/ AMBROSIO PASQUALE/ AMBROSIO PASQUALE/ AMBROSIO PASQUALE/ AMBROSIO SALVATORE/ AMBROSIO SERAFINO/ AMENDOLA DOMENICO/ AMMIRATI ANGELO/ AMMIRATI FRANCESCO/ AMMIRATI GIUSEPPE/ AMMIRATI LUIGI/ AMMIRATI LUIGI/ ANNUNZIATA ARCANGELO/ ANNUNZIATA GIOVANNI/ ANNUNZIATA PASQUALE/ ANNUNZIATA RAFFAELE/ AVINO ANDREA/ AVINO GIUSEPPE/ BARRIERO LUIGI/ BIDETTO VINCENZO/ BIFULCO DOMENICO/ BIFULCO FRANCESCO/ BOCCIA ALESSIO/ BOCCIA ANGELO/ BOCCIA FRANCESCO/ BOCCIA FRANCESCO/ BOCCIA LUIGI/ BOCCIA SABATO/ BONAVITA ANGELO/ CALDARELLI ANGELO/ CALDARELLI ANGELO/ CAPASSO ANTONIO/ CARBONE EMILIO/ CARBONE FERDINANDO/ CARBONE VINCENZO/ CARILLO ANTONIO/ CASILLO GAETANO/ CASILLO GAETANO/ CASILLO LUIGI/ CASILLO SALVATORE/ CATAPANO FRANCESCO/ CATAPANO SERAFINO/ CELIO PASQUALE/ CEPARULO SABATO/ CIANCI ANTONIO/ COLA CAMILLO/ COPPOLA ANGELO/ COPPOLA ANTONIO/ COPPOLA SALVATORE/ CORREALE GIUSEPPE/ COZZOLINO FRANCESCO/ COZZOLINO LUIGI/ COZZOLINO LUIGI/ COZZOLINO LUIGI/ COZZOLINO SALVATORE/ CRISCUOLO FRANCESCO/ CRISPO DOMENICO/ CRISPO GIUSEPPE//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro/ nel campo
	CUTOLO NICOLA/ DEL GIUDICE ANTONIO/ DEL GIUDICE BIAGIO/ DEL GIUDICE FRANCESCO/ DEL GIUDICE ANIELLO/ DE VITO BIAGIO/ DURACCIO GIUSEPPE/ DURACCIO SALVATORE/ ESPOSITO LUIGI/ FERRARO SEARFINO/ FRANZESE FRANCESCO/ GIARRETTA PASQUALE/ GIORDANO FERDINANDO/ GIUGLIANO GENNARO/ GUADAGNO PASQUALE/ GUASTAFERRO ENRICO/ IERVOLINO ENRICO/ IERVOLINO FRANCESCO/ LA PIETRA RAFFAELE/ LEUZZI PASQUALE/ MADDALONI GENNARO/ MADDALINO GIOVANNI/ MENICHINI FRANCESCO/

ISRI - Trascrizione	<p>MENZIONE ANGELO/ MENZIONE GAETANO/ MIRANDA ANGELO/ MIRANDA CARMINE/ MIRANDA FRANCESCO/ MIRANDA GIUSEPPE/ MOCCIA NUNZIATO/ MURALE PASQUALE/ NAPPO BIAGIO/ NAPPO DONATO/ NAPPO GAETANO/ NAPPO GIUSEPPE/ PAGANO RAFFAELE/ PARISI ANGELO/ PERILLO DONATO/ PERILLO PAOLO/ PRISCO ANTONIO/ PRISCO ANTONIO/ PRISCO DOMENICO/ PRISCO FRANCESCO/ PRISCO GENNARO/ PRISCO LUIGI/ PRISCO RAFFAELE/ PRISCO SALVATORE/ QUARZO PASQUALE/ RAINONE VINCENZO/ SAGGESE MICHELE/ SALVATI ALFONSO/ SANTORELLI FRANCESCO/ SEPE DOMENICO/ SPEZIO FRANCESCO/ TROIANIELLO CARMINE/ TROIANO RAFFAELE/ UGLIANO VINCENZO/ ULIANO GAETANO/ ANNUNZIATA ANGELO/ ANNUNZIATA ANTONIO/ BOCCIA GIUSEPPE/ FRANZESE MICHELE/ ARPAIA FRANCESCO/ AMBROSIO TOMMASO//</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il forte plasticismo delle superfici, il trattamento del modellato e la drammaticità della rappresentazione rendono questo monumento molto interessante dal punto di vista qualitativo ed iconografico. La tipologia compositiva del monumento, un'alta stele sormontata da una statua di grandi dimensioni, è riscontrabile anche nel Monumento ad Armando Diaz, situato nella Villa Comunale a Napoli, i cui rilievi richiamano per qualità di modellato e trattamento delle superfici questi di San Giuseppe Vesuviano. In queste due opere il Nagni si colloca definitivamente in un filone molto moderno della statuaria, ispirato al sintetismo delle tendenze novecentiste e sicuramente molto differente dallo stile iperrealistico oppure allegorico-simbolico che caratterizza molti dei monumenti ai caduti di Napoli e provincia.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Giuseppe Vesuviano
CDGI - Indirizzo	Piazza Elena d'Aosta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200496b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200496c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	15200496
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200496A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200496e
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	200496d
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Prefettura di Napoli
FNTD - Data	1935
FNTF - Foglio/Carta	V.5.1407
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
FNTS - Posizione	834
FNTI - Codice identificativo	FS810020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Prefettura di Napoli
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	V.5.35
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
FNTS - Posizione	877
FNTI - Codice identificativo	FS810021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memoria perduta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvio Cola
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BS810007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-173

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palazzolo, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Palazzolo, Claudia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Palazzolo, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2008
ISPN - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della Grande Guerra: 135. Le ricerche archivistiche sono state condotte nell'ambito del "Progetto 500 Giovani per la Cultura. Monumenti ai Caduti della Grande Guerra", in particolare dagli studiosi: Giuliana Albano, Eleonora D'Auria, Fernando Melone, Patrizia Moschese, Anna Ruocco, Linda Tatafiore, Anna Silvia Vacca.
---------------------------	--

