

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817225
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	conservatorio
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio di musica San Pietro a Majella
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Pietro a Maiella
LDCU - Indirizzo	Via S. Pietro a Maiella, 35
LDCS - Specifiche	atrio/ lato destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.252439852
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	40.849429297
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	25-9-2016
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3490000) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1935
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Simone Edgardo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1948
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000107
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00650370
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Ditta Nelli Mario e C.
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione AS810022

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ sbalzo/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unità m

MISA - Altezza 2,7

MISL - Larghezza 1,3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Monumento ai caduti della grande guerra; monumento caratterizzato da una lapide figurata in cui, nella parte superiore, sono sbalzate due figure -una femminile l'altra maschile - presso un braciere ardente; l'uomo e la donna, le cui vesti di grande eleganza formale si avvolgono a spirale riempiendo tutto il campo, sono intenti al compianto dei caduti e si accingono ad alimentare le fiamme di un braciere acceso. Ai piedi della lapide principale una seconda lapide recante il famoso testo di Diaz e due tripodi in bronzo che conferiscono al monumento l'aspetto di un'ara votiva di classica memoria.

DESI - Codifica Iconclass 45A10

DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: braciere. Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione lapide superiore/ nel campo

ISRI - Trascrizione

O ELETTI SOPRAVVISSUTI SPIRITI/ DELL'ARDENTE GIOVINEZZA/ CHE/ SCOTTI NICOLA DELL'OREFICE ALFREDO GIORGIANNI ALFREDO SCIOLI GIUSEPPE/ IMMOLARONO ALLA PATRIA/ ACCOGLIETE NEL VOSTRO RIPOSO/ IL PIANTO MATERNO DELL'ARTE DA CUI FOSTE NUTRITI/ E LA RICONOSCENZA DEL POPOLO ITALIANO/ VITTORIOSO/ 1915-1918//

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione targa tra le due lapidi/ nel campo

DELL'OREFICE ALFREDO DI BIAGIO/ GIORGIANNI ALFREDO DI DOMENICO/ GOTTI NICOLA DI MARCELLINO/ SCIOLI

ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE DI VINCENZO//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide inferiore/ nel campo
ISRA - Autore	Armando Diaz
ISRI - Trascrizione	<p>BOLLETINO DI GUERRA N. 1628 COMANDO SUPREMO 4 NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI/ S. M. IL RE-DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E, CON FEDE INCROLLABILE E TENACE/ VALORE CONDUSSE, ININTERROTTA ED ASPRISSI MA PER 41 MESI/ E' VINTA. LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 OT/ TOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE/ 3 BRITANNICHE 2 FRANCESI, 1 CZEKO-SLOVACCA ED 1 REGGIMENTO/ AMERICANO CONTRO 63 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE, E' FINITA/ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU TRENTO DEL 29° CORPO DELLA/ 1 ARMATA, SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL/ TRENTO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7 ARMATA E/ AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1, 6 E 4, HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO/ TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12 E DELLA 8 E DEL/ LA 10 ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE/ PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE/ NELLA PIANURA, S.A.R. IL DUCAD'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA/ DELLA SUA INVITA 3 ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI/ DA ESSA GIA' DOLOROSAMENTE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO É ANNIENTATO; ESSO HA SUBITO PERDITE/ GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NEL/L'INSEGUIMENTO; HA PERDUTO QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALI DI OGNI/ SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I SUOI DEPOSITI. HA/ LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA 300.000 PROGIONIERI/ CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO/ RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO/ DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA/ GENERALE DIAZ/ M. NELLI CASA B. CELLINI FIRENZE//</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma di Trento
STMP - Posizione	estremite sinistra/ in alto

STMD - Descrizione	Scudo in campo d'argento, all'aquila spiegata di nero, rostrata, armata e munita sulle ali di due gambi trifogliati d'oro, linguata e cosparsa di fiammelle di rosso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma di Trieste
STMP - Posizione	estremita sinistra/ al centro
STMD - Descrizione	Lo stemma della Città di Trieste è costituito da uno Scudo francese antico di color rosso con un'alabarda argento (la cosiddetta alabarda, o lancia, di San Sergio) il tutto timbrato da una corona muraria da città.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma di Fiume
STMP - Posizione	estremita sinistra/ in basso
STMD - Descrizione	Il Simbolo di Fiume è un'aquila che tiene tra gli artigli un vaso da cui fuoriesce un imperituro fiotto d'acqua.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma di Gorizia
STMP - Posizione	estremita destra/ in alto
STMD - Descrizione	Stemma in campo azzurro, alla muraglia cimata di tre torri, la centrale più alta, muraglia e torri merlate alla ghibellina, il tutto di argento, aperte, finestrate e murate di nero terrazate di verde.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma di Pola
STMP - Posizione	estremita destra/ al centro
STMD - Descrizione	Lo stemma della Città di Pola è costituito da un scudo in campo colore verde con inserita la croce latina di colore giallo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma della Dalmazia
STMP - Posizione	estremita destra/ in basso
STMD - Descrizione	Lo stemma della Dalmazia è costituito da tre leoni dorati e coronati, due in alto ed uno in basso, su campo blu.
	Lo stile elegantissimo del rilievo, l'andamento lineare e calligrafico della superficie, l'ampiezza e la morbidezza dei panneggi, il rapporto

NSC - Notizie storico-critiche

con l'antico, rivisitato però con atmosfere Liberty e già tendenti al Decò, permettono di avvicinare questo rilievo del Simone ad un'altra altrettanto interessante opera conservata al Cimitero Monumentale di Poggioreale, presso la Cappella Manzoni-Hachfeld. Anche in quest'ultimo caso l'abbondanza dei panneggi e delle decorazioni possono essere spiegate dalla formazione del maestro che fu scultore ma anche e soprattutto scenografo. Edgardo Simone si formò all'Accademia di Belle Arti di Roma per poi trasferirsi negli USA dove sposò una musicista e lavorò come apprezzato scenografo presso la Metro Goldwyn Mayer. Ha eseguito anche il Monumento ai Caduti di Sarno (Sa) dove, specie nella Testa di Medusa, il suo stile incisivo e grafico esplose in tutta la sua carica innovativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Napoli

CDGI - Indirizzo

Piazza Municipio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

15630495d

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

15630495c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

630495

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

15630495a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

15630495b

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documentazione

FNTA - Autore

Serie Alunni/Personale

FNTD - Data

1930-1935

FNTN - Nome archivio

Archivio Accademia di Belle Arti di Napoli

FNTS - Posizione

6650

FNTI - Codice identificativo	FS810028
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Prefettura di Napoli
FNTD - Data	1928
FNTF - Foglio/Carta	11.V.5.497
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
FNTS - Posizione	729
FNTI - Codice identificativo	FS810029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memoria perduta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-227
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palazzolo, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008

AGGN - Nome	Palazzolo, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2008
ISPN - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della prima guerra mondiale: 4. Le ricerche archivistiche sono state condotte nell'ambito del "Progetto 500 Giovani per la Cultura. Monumenti ai Caduti della Grande Guerra", in particolare dagli studiosi: Giuliana Albano, Eleonora D'Auria, Fernando Melone, Patrizia Moschese, Anna Ruocco, Linda Tatafiore, Anna Silvia Vacca.