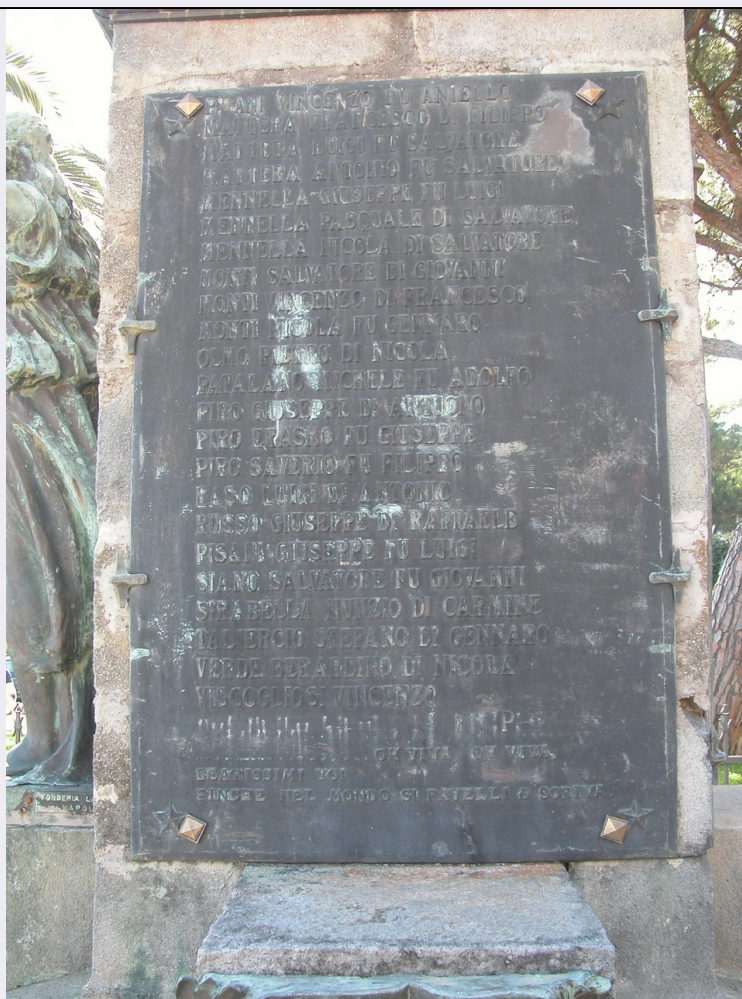


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00817306

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S259

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vittorio Amedeo III di Savoia

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Casamicciola Terme
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Piazza Marina
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Marina
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.905714435
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.748929679
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	30-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3463260) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Laganà
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005003

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISP - Profondità</b>	5
<b>MISN - Lunghezza</b>	5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su uno zoccolo gradinato poggia l'alto basamento in pietra che accoglie sui prospetti due epigrafi a ricordo dei caduti della Grande Guerra e la trascrizione del Bollettino della Vittoria del generale Diaz; decorano il basamento rilievi bronzei raffiguranti lo stemma comunale ed un libro aperto su cui si legge "Divina commedia", metafora della Storia nonché dell'identificazione nella comune appartenenza ai valori della Patria cui fa riferimento anche la citazione del verso leopardiano presente nell'iscrizione. L'austera figura della Patria, frontale e con il volto sporto in avanti, domina il prospetto anteriore nell'atto di consegnare con la mano sinistra la corona di alloro (simbolo di gloria) mentre con la destra stringe la palma; il capo è cinto da una fascia decorata dal rilievo di un'aquila stagliata su una ghirlanda di quercia. Al di sopra l'imponente busto di Vittorio Emanuele III, che porta al petto la spada, interrompe con il chiarore abbacinante del marmo bianco l'uniformità tonale della parte inferiore, attestata su un registro cromatico plumbeo per l'alternanza della pietra vulcanica e del bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A12 : 61B2(SAVOIA, Vittorio Emanuele)11(+52) : 45A3 : 54F2 (+1) : 25F33(AQUILA)(+3) : 25G3(LAUREL)(+1) : 25G3(PALM-TREE)(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Vittoria alata; aquila; palma; alloro. Ritratti: Vittorio Emanuele III.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato anteriore/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAL MCMXV AL MCMXVIII/ DOPO TITANICA LOTTA/ CONQUISTARONO/ QUEI SACRI CONFINI CHE NATURA, ROMA E DANTE GENERARONO/ ALLA VITTORIA ED I PRODI CONCITTADINI PER ESSA CADUTI/ CASAMICCIOLA/ NELL'ANNO MCMXXII QUESTO MONUMENTO ERESSE//

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAPEZZA FRANCESCO FU ANTONIO/ ARCAMONE LUIGI DI CRESCENZO/ MENNELLA NICOLA DI RAFFAELE/ BORRELLI ENRICO FU GIOVANNI/ BALESTRIERI MICHELE FU MICHELE/ CAPEZZA VINCENZO DI NICOLA/ CAPUANO ANIELLO DI CESARE/ D'ACUNTO DOMENICO DI RAFFAELE/ D'ABUNDO GIUSEPPE DI LEONARDO/ DE NIGRIS NICOLA DI GAETANO/ DE LUISE ANDREA DI COSTANTINO/ DI NOTO MORGERA ARTURO FU VITO/ DI MASSA GIOV. GIUSEPPE DI ANIELLO/ DI MASSA TOMMASO DI RAFFAELE/ DI COSTANZO GIOVANNI DI FRANCESCO/ FRANZESE GIOVANNI DI CATELLO/ GAMBONI GIUSEPPE DI GENNARO/ IACONO NOÈ DI NICOLA/ IACONO VINCENZO FU FRANCESCO/ IMPAGLIAZZO ANTONIO FU GIOACCHINO/ IACCARINO FELICE DI GIUSEPPE/ MATTERA FILIPPO DI SALVATORE/ LANOSI ETTORRE//

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato destro
<b>ISRA - Autore</b>	Giacomo Leopardi

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PISANI VINCENZO FU ANIELLO/ MATTERA FRANCESCO DI FILIPPO/ MATTERA LUIGI FU SALVATORE/ MATTERA ANTONIO FU SALVATORE/ MENNELLA GIUSEPPE FU LUIGI/ MAZZELLA PASQUALE DI SALVATORE/ MENNELLA NICOLA DI SALVATORE/ MONTI SALVATORE DI GIOVANNI/ MONTI VINCENZO DI FRANCESCO/ MONTI NICOLA FU GENNARO/ OLMO PIETRO DI NICOLA/ PATALANO MICHELE FU ADOLFO/ PIRO GIUSEPPE DI ANTONIO/ PIRO SAVERIO FU FILIPPO/ RASO LUIGI DI ANTONIO/ RUSSO GIUSEPPE DI RAFFAELE/ PISANI GIUSEPPE FU LUIGI/ SIANO SALVATORE FU GIOVANNI/ SIRABELLA NUNZIO DI CARMINE/ TALIERCIO STEFANO DI GENNARO/ VERDE BERARDINO DI NICOLA/ VISCOGLIOSI VINCENZO/ [...] / .....OH VIVA, OH VIVA,/ BEATISSIMI VOI/ FINCHE' SUL MONDO SI FAVELLI O SCRIVA//
----------------------------	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	letteraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato destro/ sul libro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIVINA COMMEDIA//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base della Patria/ lato destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FONDERIA LAGANA'/ NAPOLI//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOLLETTINO DI GUERRA N° 1368/ DEL IV NOVEMBRE MCMXVIII/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA/ CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE DUCE/ SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE/ PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIÒ IL XXIV/ MAGGIO MCMXV, E CON FEDE INCROLLABILE/ E TENACE VALORE CONDUSSE, ININTERROTTA/ ED ASPRISSIMA PER 41 MESI, E' VINTA./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ/ POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO/ IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI/ CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA/ SICUREZZA./ IL CAPO SUPERIORE DELL'ESERCITO/ GENERALE A. DIAZ//
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>STMI - Identificazione</b>	Stemma di Casamicciola
<b>STMP - Posizione</b>	basamento/ lato sinistro/ in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Il Comune ha come stemma un fiumicello di acqua minerale nel quale la matrona Nisola affonda i piedi.
	Dalle Delibere del Consiglio, consultate presso l'Archivio Storico comunale, si evince che nel luglio 1920 venne stanziata la somma di quattromila lire per la realizzazione di una lapide commemorativa. Dalla delibera del 27 gennaio 1921 risulta che l'opera era stata completata dal marmista Raffaele Mirelli e poteva esser collocata, così come si legge da un atto successivo del 4-11-1923, sulla facciata del Palazzo municipale: per la messa in opera il Comune stanZIA l'ulteriore somma di lire 1.500. Contemporaneamente fu deliberata la costruzione dell'attuale monumento di piazza Marina, di più ampio respiro, per la cui costruzione nel 1922 si costituì un comitato per la raccolta fondi. L'incarico fu affidato alla Fonderia Laganà e, nonostante si fossero verificate difficoltà nella gestione dei pagamenti, la scultura venne inaugurata il 7 Ottobre 1924: sul lavoro oramai compiuto insisteva ancora in quell'anno un passivo complessivo di lire 15,640 di cui

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	8726.40 dovuto alla Laganà che minacciava atti coattivi. Congiuntamente alla costruzione del monumento nella piazza Marina, il comune ratificò l'acquisto di 100 alberi nell'area antistante. La sistemazione in un punto focale dello spazio viabilistico, al centro della villa comunale, in un'area strategica di fronte al porto, sembra essere espressione di un'idea laica della memoria che riprende un motivo tradizionale dell'elaborazione del culto dei caduti: l'identificazione di quei morti come appartenenti ad uno specifico territorio ribadendo i legami con la comunità. All'interno della celebrazione della memoria dei caduti voluta dall'amministrazione civica, si aggiunge nel 1924 la volontà di costituire un Parco della Rimembranza, luogo sublimatorio che trova significativi elementi comuni nella liturgia civile della salma del Milite Ignoto traslata nel 1921 nel Vittoriano di Roma. La lapide del 1920 è stata spostata nel cimitero comunale.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Casamicciola Terme
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Principessa Margherita, 62

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Casamicciola 001 (1)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Casamicciola 001

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Casamicciola 001 (10)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Casamicciola 001 (11)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Casamicciola 001 (12)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Casamicciola 001 (2)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** Casamicciola 001 (3)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** Casamicciola 001 (4)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** Casamicciola 001 (5)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** Casamicciola 001 (6)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** Casamicciola 001 (7)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** Casamicciola 001 (8)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** Casamicciola 001 (9)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Memoria perduta**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maria Rosaria Nappi**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** BS810006**BIBN - V., pp., nn.** pp. 107-108**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Maresca, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero dei caduti della Grande Guerra: 46.