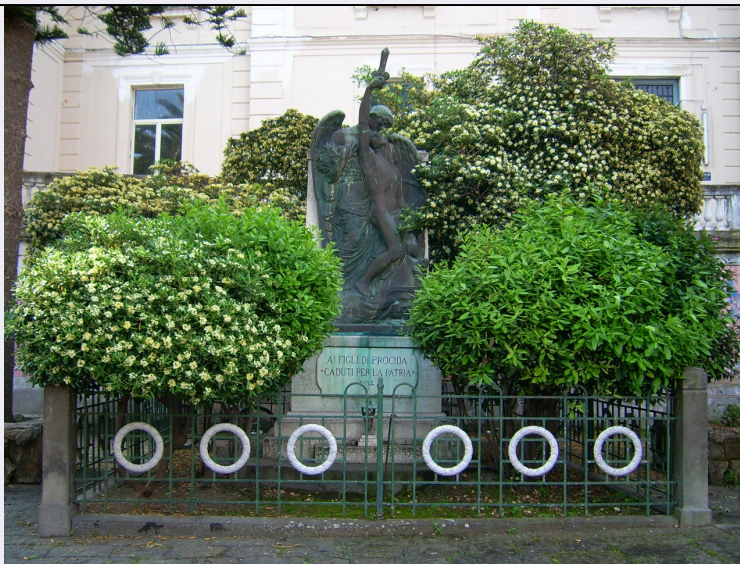


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817268
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Procida

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	Via Vittorio Emanuele, 160
LDCU - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele, 160
LDCS - Specifiche	al centro dello slargo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.024961568
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	40.761373685
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	31-10-2016
--------------------	------------

GPBO - Note	(3485264) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSF - A	1925
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
------------------	------

DTSF - A	1954
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Vicari Tommaso
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919 - 1927
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00010496
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	2
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento complesso composto da un altorilievo bronzeo, su basamento in marmo, raffigurante la Vittoria con ampie ali spiegate che sostiene un soldato morente verso cui porge il volto, sfiorandolo con le labbra. La figura maschile nuda, nitida nella sua volumetria d'intonazione eroica, innalza esanime con il braccio destro il gladio, simbolo del valore militare. I rami di palma e di alloro, che la Vittoria stringe al seno con il braccio destro, completano l'iconografia del sacrificio e dell'esaltazione patriottica che permea la rappresentazione. Una cancellata decorata con motivi geometrici, su cui si stagliano corone d'alloro, ne definisce il perimetro.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1) : 55A12(+3) : 45B(+1) : 31E23(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Vittoria alata; alloro; palma. Figure maschili: fante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato anteriore
ISRI - Trascrizione	AI FIGLI DI PROCIDA/ CADUTI PER LA PATRIA/ 1954//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul monumento/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	T. VICARI/ MCMXXIV//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul monumento/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	VIVETIS//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	basamento/ lato posteriore/ rilievo in bronzo
ISRI - Trascrizione	CMXV/ CMXVIII//
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, inaugurata nel 1925, fu collocata nell'area antistante l'attuale sede della scuola elementare che per l'occasione fu risistemata dai detenuti del carcere dell'isola. La firma dello scultore, "Vicari T.", potrebbe essere sciolta come Tommaso Vicari, autore del monumento ai caduti della I Guerra Mondiale di San Vito sullo Ionio (CZ). Caratterizzato da un'intensa drammatizzazione espressiva, il gruppo scultoreo sembra ricollegarsi a quel processo di elaborazione iconografica della monumentalistica di guerra che, all'indomani della fine del conflitto, vede stemperare il tono eroico-celebrativo prediligendo i temi della "pietas" e del "sacrificio" divenuti così lo strumento attraverso cui esprimere l'atteggiamento spirituale di struggimento e reverenza verso i soldati morti per la Patria. Il tema del bacio riprende, infatti, un motivo iconografico diffuso nella scultura cimiteriale di inizio secolo, volto a sottolineare il rapporto di riconoscenza e di amore, prima ancora che politico, tra la Madre/Patria e i suoi caduti, allo scopo di mitigare la percezione del conflitto come dolore e strage. Nel 1954 il monumento fu ridedicato ai caduti di tutte le guerre.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Procida
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele, 180

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Immagine 377.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Immagine 378.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Immagine 379.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Immagine 380.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Immagine 381.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Immagine 382.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Immagine 383.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Immagine 384.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cacciuttolo S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Maresca, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia