

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817232
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento equestre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maresciallo Armando Diaz
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	Rotonda Diaz
LDCU - Indirizzo	via F. Caracciolo/ Rotonda A. Diaz
LDCS - Specifiche	al centro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.230337813
GPDPY - Coordinata Y	40.832251496
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-11-2016
GPBO - Note	(3488723) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	29 maggio 1936
DTSF - A	29 maggio 1936
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nagni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1897/ 1977
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cancellotti Gino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1896/ 1987
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010504
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia / Marmeria Chiurazzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 2000
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001009
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	14,75
<b>MISL - Larghezza</b>	2.52
<b>MISP - Profondità</b>	4.52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento celebrativo al Maresciallo d'Italia Armando Diaz è collocato al centro della rotonda a lui intitolata. Sopra un basso zoccolo a pianta quadrata, in marmo bianco, formato da tre gradoni, poggia l'alto piedistallo su cui domina il gruppo bronzeo che raffigura Diaz a cavallo. Sul prospetto anteriore del piedistallo in marmo bianco è riportato il testo del Bollettino della Vittoria, scritto da Diaz alle ore 12 del 4 Novembre del 1918, dopo l'Armistizio con l'Austria-Ungheria. Sul lato opposto, invece, compare l'iscrizione dedicatoria e la data. Al centro degli altri due lati del piedistallo si inscrivono due rilievi figurati a tutt'altezza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (DIAZ, Armando)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Armando Diaz.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo/ lato anteriore/ in campo
<b>ISRA - Autore</b>	Armando Diaz
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA GUERRA CONTRO L 'AUSTRIA-/ UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA GUI-/ DA DI S.M. IL RE DUCE SUPREMO/ L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER/ NUMERO E PER MEZZI INIZIO' IL 24/ MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROL-/ LABILE E TENACE VALORE CONDUS-/ SE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER/ 41 MESI E' VINTA. LA GIGANTESCA/ BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 OT-/ TOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO/ PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE 3 BRI-/ TANNICHE 2 FRANCESI 1 CZEKO-/ SLOVACCA ED 1 REGGIMENTO AME-/ RICANO CONTRO 63 DIVISIONI AU/ STRO- UNGARICHE E' FINITA. LA FUL/ MINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU/ TRENTO DEL XXIX CORPO DELLA 1 <sup>a</sup> / ARMATA, SBARRANDO LE VIE DELLA/ RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL/ TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE/ DALLE TRUPPE DELLA 7 <sup>a</sup> ARMATA E/ AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1 <sup>a</sup> , 6 <sup>a</sup> / E 4 <sup>a</sup> , HA DETERMINATO LO SFA-/ CELO TOTALE DEL FRONTE AVVER-/ SARIO. DAL BRENTA AL TORRE, L'IRRE-/ SISTIBILE SLANCIO DELLA 12 <sup>a</sup> , DELL'8 <sup>a</sup> / E DELLA 10 <sup>a</sup> ARMATA E DELLE DIVISIO-/ NI DI CAVALLERIA, RICACCIA SEMPRE/ PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA D'AO-/ STA AVANZA RAPIDAMENE ALLA TE-/ STA DELLA SUA INVITTA 3 <sup>a</sup> ARMATA/ ANELANTE DI RITORNARE SULLE PO-/ SIZIONI DA ESSA GIA' GLORIOSAMEN-/ TE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA/ PERDUTE. L'ESERCITO AUSTRO-UNGA-/ RICO E' ANNIENTATO:ESSO HA SUBI-/ TO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCA-/ NITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI/ LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA PER-/ DUTO QUANTITA' INGENTISSIME DI MA-/ TERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHE'/ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I/ DEPOSITI; HA LASCIATO FINORA NEL-/ LE NOSTRE MANI CIRCA 300.000/ PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAG-/ GIORI E NON MENO DI 5000 CAN-/ NONI. I RESTI DI QUELLO CHE FU/ UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE/ E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ 4 NOVEMBRE 1918 DIAZ//

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo/ lato posteriore/ in campo
	AL/ MARESCIALLO D'ITALIA/ ARMANDO DIAZ/ DUCA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DELLA VITTORIA/ LA PATRIA/ RICONOSCENTE/ 1936. XIII.E. //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore/ in basso/ targa
<b>ISRA - Autore</b>	E.A. Mario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A LA LEGGENDA DEL PIAVE/ NO! DISSE IL PIAVE. NO! DISSERO I FANTI/ MAI PIÙ IL NEMICO FACCIA UN PASSO AVANTI./ E.A.MARIO/ MARIO, LA VOSTRA CANZONE DEL PIAVE/ QUI AL FRONTE VALE PIÙ DI UN GENERALE/ ARMANDO DIAZ/ TREVISO 5 AGOSTO 1918/ IL CENTRO ARTISTICO E.A.MARIO 24 MAGGIO 1982//
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento fu inaugurato il 29 maggio 1936.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Napoli
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00200643-3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00200643
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00200643-2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00200643-5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTA - Autore</b>	Prefettura di Napoli
<b>FNTD - Data</b>	1928-1936

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	V.05.035
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
<b>FNTS - Posizione</b>	761
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FS810004
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTA - Autore</b>	Prefettura di Napoli
<b>FNTD - Data</b>	1932-1936
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	IV.9.01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
<b>FNTS - Posizione</b>	611
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FS810005
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTA - Autore</b>	Prefettura di Napoli
<b>FNTD - Data</b>	1933-1936
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	V.05.177
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
<b>FNTS - Posizione</b>	782
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FS810006
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTA - Autore</b>	Prefettura di Napoli
<b>FNTD - Data</b>	1935
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	V.5.1407
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
<b>FNTS - Posizione</b>	834
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FS810007
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTA - Autore</b>	Prefettura di Napoli
<b>FNTD - Data</b>	1940-42
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	V.5.235
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
<b>FNTS - Posizione</b>	933
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FS810008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Discorso pronunciato

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vicario V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 745-746
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Touring Club Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000110
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Rosaria Nappi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS810006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Rosanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le ricerche archivistiche sono state condotte nell'ambito del "Progetto 500 Giovani per la Cultura. Monumenti ai Caduti della Grande Guerra", in particolare dagli studiosi: Giuliana Albano, Eleonora D'Auria, Fernando Melone, Patrizia Moschese, Anna Ruocco, Linda Tatafiore, Anna Silvia Vacca.