

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817201
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1500817201

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Sorrento

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Piazza della Vittoria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza della Vittoria
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.371115999
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.627184576
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	24-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3488062) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jerace Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1854/ 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La possente Vittoria alata, vestita da un peplo ad ampie pieghe, poggia sopra un basso scoglio che reca la firma dell'artista. La figura femminile avanza impavida, controvento, impugnando una spada nella mano destra e stringendo un ramo di palma nella sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15(+3) : 45C1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Vittoria alata; palma.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere corsive
<b>ISRP - Posizione</b>	base della scultura/ lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Jerace//

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stesso dinamismo che anima la vittoria alata del monumento ai caduti di Sorrento si riscontra anche nei monumenti ai caduti di Torre Annunziata (Na), Cava dei Tirreni (Sa) e Aversa (Ce), anch'essi opera dello scultore Francesco Jerace.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sorrento
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza S. Antonino, 14

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00200522-6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00200522-3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sorrento suoi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000089
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vicario V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 580-586
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria perduta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Rosaria Nappi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS810006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 212-214
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Savarese, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Palmieri, Rosanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le ricerche archivistiche sono state condotte nell'ambito del "Progetto 500 Giovani per la Cultura. Monumenti ai Caduti della Grande Guerra", in particolare dagli studiosi: Giuliana Albano, Eleonora D'Auria, Fernando Melone, Patrizia Moschese, Anna Ruocco, Linda Tatafiore, Anna Silvia Vacca.