

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00817253

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S259

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1500817253

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione lato destro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pugili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione        | provinciale                       |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Provincia di Napoli |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza Matteotti, 1               |
| LDCS - Specifiche            | facciata                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 14.250896316 |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.843093588 |

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|------------------------------------|--------------|

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
|-------------------------------------|---------------------|

|   |       |
|---|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|---|-------|

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
|------------------------------|----------------------|

|             |            |
|-------------|------------|
| GPBT - Data | 18-10-2016 |
|-------------|------------|

|             |  |
|-------------|--|
| GPBO - Note | (3814982) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
|-------------|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1934 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1936 |
|----------|------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Veroli Carlo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1890/ 1942  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000126  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fonderia / Marmeria Chiurazzi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1870/ 2000  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001009  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | amministrazione comunale  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1934-1936   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | m   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 1.14  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Una coppia di atleti, dai muscoli pronunciati, si affronta in un incontro di pugilato, uno degli sport promossi dal regime fascista. I pugili effigiati dal De Veroli sembrano incarnare le promesse del carrarese Renato Ricci, presidente dell'Opera Nazionale Balilla, di offrire "al Duce e all'Italia, dei fascisti al cento per cento, duri di muscoli e ancor più duri di carattere, preparati nello spirito e nel corpo a tutti i cimenti".   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 43C 14 221  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili: pugili.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il carrarese Carlo De Veroli, appena giunto a Napoli, nel 1919, iniziò a lavorare alla produzione dei numerosi monumenti ai caduti che a ridosso della Grande Guerra andavano nascendo in molte città d'Italia. Tra le sue opere più rilevanti si ricordano, oltre alle formelle del Palazzo della Provincia di Napoli, otto statue di atleti in marmo di Carrara, realizzate tra il 1931 e il 1932, per lo Stadio dei Marmi o Foro Mussolini a Roma; altra commissione di regime, fu il monumento dedicato ad Aurelio Padovani (1934), fondatore dei "fasci" a Napoli, poi andato distrutto. Dal punto di vista stilistico, i rilievi bronzei del palazzo provinciale napoletano mostrano sia "una lieve stilizzazione primitivistica che ricorda da vicino, anche nella ricerca delle superfici levigate e nei ritmi tondeggianti, la produzione di Arturo Dazzi" (M. Picone Petrusa), scultore carrarese zio del De Veroli, sia elementi |

memori della tradizione classica ed ellenistica, filtrati dall'incontro con lo scultore napoletano Vincenzo Gemito.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Napoli                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Matteotti, 1                  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00200638-11             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Basadonna G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000097                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 37-39, 325-327        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Belfiore P./ Gravagnuolo B. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000094                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 186-187                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arte Napoli            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000103               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 38-39              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Palmieri, Rosanna    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Nappi, Maria Rosaria |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Caruso, Valeria  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Ferrante, Flavia |