

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00817253

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S259

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1500817253

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione minatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Provincia di Napoli
LDCU - Indirizzo	Piazza Matteotti, 1
LDCS - Specifiche	facciata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.250893634
GPDPY - Coordinata Y	40.84312041

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
-------------------------------------	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	18-10-2016
-------------	------------

GPBO - Note	(3477772) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
-------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
-----------	------

DTSF - A	1936
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Veroli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00000126
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fonderia / Marmeria Chiurazzi
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 2000
AUTH - Sigla per citazione	00001009
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	amministrazione comunale
CMMD - Data	1934-1936
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	1.14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello raffigura due uomini al lavoro, probabilmente due minatori: quello a destra, a torso nudo, sta spalando un materiale che il compagno raccoglie entro un contenitore. A sinistra, in secondo piano, la canna fumante di una ciminiera che reca, nella parte anteriore, la raffigurazione del cavallo rampante, simbolo della Provincia di Napoli.
DESI - Codifica Iconclass	25D32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: minatori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il carrarese Carlo De Veroli, appena giunto a Napoli, nel 1919, iniziò a lavorare alla produzione dei numerosi monumenti ai caduti che a ridosso della Grande Guerra andavano nascendo in molte città d'Italia. Tra le sue opere più rilevanti si ricordano, oltre alle formelle del Palazzo della Provincia di Napoli, otto statue di atleti in marmo di Carrara, realizzate tra il 1931 e il 1932, per lo Stadio dei Marmi o Foro Mussolini a Roma; altra commissione di regime, fu il monumento dedicato ad Aurelio Padovani (1934), fondatore dei "fasci" a Napoli, poi andato distrutto. Dal punto di vista stilistico, i rilievi bronzei del palazzo provinciale napoletano mostrano sia "una lieve stilizzazione primitivistica che ricorda da vicino, anche nella ricerca delle superfici levigate e nei ritmi tondeggianti, la produzione di Arturo Dazzi" (M.

Picone Petrusa), scultore carrarese zio del De Veroli, sia elementi memori della tradizione classica ed ellenistica, filtrati dall'incontro con lo scultore napoletano Vincenzo Gemito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Napoli
CDGI - Indirizzo	Piazza Matteotti, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00200638-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basadonna G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belfiore P./ Gravagnuolo B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Napoli
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, 325-327

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Palmieri, Rosanna
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia