

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817253
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	1500817253

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	lato destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
SGTI - Identificazione	morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Provincia di Napoli
LDCU - Indirizzo	Piazza Matteotti, 1
LDCS - Specifiche	facciata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.250896316
GPDPY - Coordinata Y	40.843106999
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-10-2016
GPBO - Note	(3477767) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Veroli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00000126
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fonderia / Marmeria Chiurazzi

AUTA - Dati anagrafici	1870/ 2000
AUTH - Sigla per citazione	00001009
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	amministrazione comunale
CMMD - Data	1934-1936
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	1.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tema affrontato in questa formella è quello del sacrificio per la patria, incarnato dal soldato raffigurato in nudità eroica che giace morente. I suoi due compagni, anch'essi nudi, proseguono armati verso altre battaglie. Sul pilastro a destra è incisa una data, che parrebbe essere quella del 28 ottobre del 1922, giorno della marcia fascista su Roma.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	angolo destro/ sul pilastro
ISRI - Trascrizione	XXVIII/ X/ MCMXXII//
NSC - Notizie storico-critiche	Il carrarese Carlo De Veroli, appena giunto a Napoli, nel 1919, iniziò a lavorare alla produzione dei numerosi monumenti ai caduti che a ridosso della Grande Guerra andavano nascendo in molte città d'Italia. Tra le sue opere più rilevanti si ricordano, oltre alle formelle del Palazzo della Provincia di Napoli, otto statue di atleti in marmo di Carrara, realizzate tra il 1931 e il 1932, per lo Stadio dei Marmi o Foro Mussolini a Roma; altra commissione di regime, fu il monumento dedicato ad Aurelio Padovani (1934), fondatore dei "fasci" a Napoli, poi andato distrutto. Dal punto di vista stilistico, i rilievi bronzei del palazzo provinciale napoletano mostrano sia "una lieve stilizzazione primitivistica che ricorda da vicino, anche nella ricerca delle superfici levigate e nei ritmi tondeggianti, la produzione di Arturo Dazzi" (M.

Picone Petrusa), scultore carrarese zio del De Veroli, sia elementi memori della tradizione classica ed ellenistica, filtrati dall'incontro con lo scultore napoletano Vincenzo Gemito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Napoli
CDGI - Indirizzo	Piazza Matteotti, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00200638-6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00200638-13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basadonna G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belfiore P./ Gravagnuolo B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Napoli
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, 325-327

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Palmieri, Rosanna
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia