

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817271
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato con allegoria della Vittoria
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Università degli Studi Federico II
LDCU - Indirizzo	Corso Umberto I, 40 bis
LDCS - Specifiche	Scalone della Minerva/ apice
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.257319282
GPDPY - Coordinata Y	40.845826546
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-11-2016
GPBO - Note	(3552830) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guerrisi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00000094
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fonderia Laganà
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00005003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un lessico classico e nervosa caratterizza la figura idealizzata del martire che innalza con forza il simulacro della Vittoria avvinghiandosi alla figura ieratica di Athena Promachos, resa con un platicismo e una fissità che la apparentano alla scultura etrusca ed italiana, piuttosto che al filone aulico dell'arte antica romana, a cui fa riferimento l'iscrizione in latino del basamento.
DESI - Codifica Iconclass	44A51 (ITALIA)(+2) : 5(+11) : 55A12(+3) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: fante. Allegorie-simboli: Athena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	EGREGIAS ANIMAS QUA E SANGUINE NOBIS/ HANC PATRIAM PEPPERERE SUO/ DECORATIS SUPREMIS/ MUNERIBUS/ PRIDIE IDUS MAIAS/ MCMXXIII//
	Nel luglio 1921 un corteo presieduto dalle autorità istituzionali scortò la salma del tenente Palermo, simbolo di tutti gli studenti caduti in

NSC - Notizie storico-critiche

guerra. Partita dalla sede storica dell'Università, in corso Umberto I, la celebrazione si concluse presso l'Orto Botanico. In concomitanza, lo scultore calabrese Michele Guerrisi, presentava il modello in gesso del monumento allo studente caduto durante la mostra napoletana dei Grigio-Verdi, tenutasi tra il maggio e l'ottobre del 1921, firmando il bronzo nello stesso anno; sicché la data riportata nell'iscrizione del basamento sembrerebbe riferirsi alla sua messa in opera nel 1923.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Napoli

CDGI - Indirizzo

Piazza Municipio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

10207740

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

10207740-A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

10207740-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

10207740-2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

10207740-3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

10207740-4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

10207740-5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	10207740-6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	10207740-7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	10207740-8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Prefettura di Napoli
FNTD - Data	1928-1936
FNTF - Foglio/Carta	V.05.035
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
FNTS - Posizione	761, 1
FNTI - Codice identificativo	FS810001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Prefettura di Napoli
FNTD - Data	1933-1936
FNTF - Foglio/Carta	V.05.177
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
FNTS - Posizione	782, 2
FNTI - Codice identificativo	FS810002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Prefettura di Napoli
FNTD - Data	1940-42
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli / Prefettura di Napoli Gabinetto II Versamento
FNTS - Posizione	933
FNTI - Codice identificativo	FS810013
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Serie Alunni/Personale
FNTD - Data	1912-1920
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Napoli
FNTS - Posizione	6685
FNTI - Codice identificativo	FS8100013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandiosa manifestazione
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00009958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albo d'oro
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00009959

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Maresca, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le ricerche archivistiche sono state condotte nell'ambito del "Progetto 500 Giovani per la Cultura. Monumenti ai Caduti della Grande Guerra", in particolare dagli studiosi: Giuliana Albano, Eleonora D'Auria, Fernando Melone, Patrizia Moschese, Anna Ruocco, Linda Tatafiore, Anna Silvia Vacca.
---------------------------	--