

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del sacrificio del soldato per la Patria
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Portici

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Corso Umberto I
LDCS - Specifiche	al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	40.811618
GPDPY - Coordinata Y	14.3372228

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	-
GPBT - Data	-

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sannino Ettore

AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1975
AUTH - Sigla per citazione	00010498
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	amministrazione comunale
CMMD - Data	1924
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	piperno/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	3.5
MISP - Profondità	3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento complesso costituito da un basamento in piperno su cui risalta lo stemma comunale, l'iscrizione commemorativa con i nomi dei caduti sui prospetti, affiancati da decorazioni a rilievo con alloro e quercia. Il gruppo scultoreo sulla sommità esalta il nudo eroico del fante morente colto nel momento estremo, avvinto nell'incastro muscolare dei corpi alla Patria che lo accoglie sfiorandolo con il bacio della gloria, cingendo al seno l'alloro.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Patria; fante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato anteriore
ISRI - Trascrizione	NELLE ESTREME BATTAGLIE/ 1914-1918/ COMBATTUTE DALLE GENTI ITALICHE/ ONDE LA PATRIA/ DEBELLANDO OGNI SERVAGGIO STRANIERO/ RITORNASSE NEI CONFINI NAZIONALI/ DALL'ALPI AL MARE/ INTEGRA LIBERA INDIPENDENTE/ GRANDE/ CADDERO PURE CITTADINI PORTICESI/ CHE AL SUBLIME MIRAGGIO/ EROICAMENTE IMMOLARONO/ CON LA SUA FIORENTE GIOVINEZZA/ LE PROMESSE DEL RIGOGLIOSO AVVENIRE/ L'ULTIMO SORRISO/ VOLGENDO AL VESSILLO/ TRICOLORE

SVENTOLANTE AL SOLE DELLA VITTORIA/ LA CITTA'
NATIVA/ RICONOSCENTE E FIERA/ NE CONSACRA AI
POSTERI/ I NOMI GLORIOSI/ PROF LORENZO ROCCO DETTO'
1919//

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato anteriore/ in basso
ISRI - Trascrizione	PORTICI/ AI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE//

NSC - Notizie storico-critiche

L'intreccio delle forme articolate in rotazioni e avvitamenti, la figura femminile avvolta nelle sue veste increspata in sottili pieghe aderenti, sembrano trovare consonanza nella cifra dello scultore Luigi De Luca che l'autore dell'opera, Ettore Sannino, incontrò negli anni trascorsi all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Commissionata dall'amministrazione civica per la villa comunale, dove tuttora è ubicata, l'opera fu compiuta nel 1924 dallo scultore porticese collocandosi in una fase giovanile: al 1921 risale infatti il suo esordio espositivo per la mostra nazionale degli artisti reduci di guerra allestita a Napoli, curata dal pittore Attilio Pratella e dallo scultore Francesco Jerace. Iniziò così per il Sannino un'intensa attività come scultore monumentale che si protrarrà nei successivi venti anni per poi dedicarsi, dal secondo dopoguerra, esclusivamente alla pittura. Tra le opere principali in Campania, il Monumento ai caduti di Barra (1924) nonché la decorazione scultorea della facciata della Basilica di san Ciro a Portici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portici
CDGI - Indirizzo	Via Campitelli, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207750

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207750-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207750-2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 10207750-3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 10207750-4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 10207750-5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 10207750-6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 10207750-7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 10207750-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nave A.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00009963

BIBN - V., pp., nn. pp. 37-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nave A.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00009964

BIBN - V., pp., nn. pp. 389-395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Panzetta A.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione 00000019

BIBN - V., pp., nn. vol. I, p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ascioni B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00009961

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Felleca B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00009962

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-188

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Maresca, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della Grande Guerra: 102.
---------------------------	---