

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817218
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Capri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Parco pubblico della flora caprese
LDCU - Indirizzo	via Sella Orta
LDCS - Specifiche	lato ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.244355348
GPDPY - Coordinata Y	40.550259004
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	30-9-2016
GPBO - Note	(3561107) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1981
DTSF - A	1981
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Augusto Perez
AUTA - Dati anagrafici	1929/ 2000
AUTH - Sigla per citazione	00010508

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Capri
CMMN - Nome	Associazione Combattenti e Reduci di Capri
CMMD - Data	1980
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2.07
MISL - Larghezza	3.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il rilievo bronzeo, firmato e datato da Augusto Perez nel 1981, mostra, su di uno sfondo dalle fattezze legnose, alcune enigmatiche emergenze plastiche. In un sapiente gioco di pieni e di vuoti e di luci ed ombre, si distinguono, sulla destra, un cavallo rampante e il suo cavaliere, un piccolo corpo di donna nella parte centrale, un volto e un altro corpo sulla sinistra. Si tratta di misteriosi personaggi intervallati e "rotti" da cornici e frammenti di oggetti, su cui regna la distruzione. L'opera esprime una tragica interpretazione, a tratti sfuggente, dei destini umani legati alle guerre, a cui, infatti, è dedicata.

DESI - Codifica Iconclass

45B : 45D133; 31 AA

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

figura di soldato; figura umana femminile.

NSC - Notizie storico-critiche

Artista di respiro internazionale, formatosi a Napoli come architetto e successivamente come scultore presso lo studio di Ennio Tomai, Augusto Perez entrò nell'Accademia delle Belle Arti di Napoli nel 1955, prima come assistente di Emilio Greco, poi come titolare della cattedra di scultura, dal 1970 fino al 1996. L'artista, in un'inedita intervista di Maria Corbi del 1997, usò queste parole per raccontare l'opera caprese: "non è esatto chiamarla commissione. Mi parlò di questa possibilità Anna Caputi all'Accademia, suggerendomi di accettare, altrimenti l'avrebbero data al solito Pomodoro. Così quelli del comitato per il monumento vennero nel mio studio all'Accademia; volevano che facessi il fucile e non ricordo che altro ancora. Io invece dissi che avrei fatto quello che volevo io, poi avrebbero visto la scultura, e se fosse piaciuta l'avrebbero presa, se no, amici più di prima. Quindi, in fondo, è stata sì una commissione, ma non nel modo in cui s'intende quando si dà molto spazio al committente. Io, invece, ho avuto la mia assoluta libertà. Il rilievo che realizzai subì le scosse del terremoto, perché nel novembre dell'80 la cera si trovava in fonderia ed io ero sicuro che si fosse rotta. Invece aveva soltanto fatto dei movimenti e a me sembrò giusto che questo intervento della natura dovesse essere mantenuto". La scultura, ad ogni modo, non piacque e dalla celebre Piazzetta dove originariamente si trovava, fu spostata nei giardini della flora caprese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Capri

CDGI - Indirizzo

Via Le Botteghe, 30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	10207751
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207751
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207751-3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207751-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanna Cassese
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BS810009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Palmieri, Rosanna
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Ferrante, Flavia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il monumento è dedicato ai caduti di tutte le guerre.