

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817218
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Capri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Parco pubblico della flora caprese
LDCU - Indirizzo	via Sella Orta
LDCS - Specifiche	lato ovest

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.244355348
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.550259004
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	30-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3561107) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1981
<b>DTSF - A</b>	1981
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Augusto Perez
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1929/ 2000
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010508

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Capri
<b>CMMN - Nome</b>	Associazione Combattenti e Reduci di Capri
<b>CMMD - Data</b>	1980
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2.07
<b>MISL - Larghezza</b>	3.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il rilievo bronzeo, firmato e datato da Augusto Perez nel 1981, mostra, su di uno sfondo dalle fattezze legnose, alcune enigmatiche emergenze plastiche. In un sapiente gioco di pieni e di vuoti e di luci ed ombre, si distinguono, sulla destra, un cavallo rampante e il suo cavaliere, un piccolo corpo di donna nella parte centrale, un volto e un altro corpo sulla sinistra. Si tratta di misteriosi personaggi intervallati e "rotti" da cornici e frammenti di oggetti, su cui regna la distruzione. L'opera esprime una tragica interpretazione, a tratti sfuggente, dei destini umani legati alle guerre, a cui, infatti, è dedicata.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B : 45D133; 31 AA

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

figura di soldato; figura umana femminile.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Artista di respiro internazionale, formatosi a Napoli come architetto e successivamente come scultore presso lo studio di Ennio Tomai, Augusto Perez entrò nell'Accademia delle Belle Arti di Napoli nel 1955, prima come assistente di Emilio Greco, poi come titolare della cattedra di scultura, dal 1970 fino al 1996. L'artista, in un'inedita intervista di Maria Corbi del 1997, usò queste parole per raccontare l'opera caprese: "non è esatto chiamarla commissione. Mi parlò di questa possibilità Anna Caputi all'Accademia, suggerendomi di accettare, altrimenti l'avrebbero data al solito Pomodoro. Così quelli del comitato per il monumento vennero nel mio studio all'Accademia; volevano che facessi il fucile e non ricordo che altro ancora. Io invece dissi che avrei fatto quello che volevo io, poi avrebbero visto la scultura, e se fosse piaciuta l'avrebbero presa, se no, amici più di prima. Quindi, in fondo, è stata sì una commissione, ma non nel modo in cui s'intende quando si dà molto spazio al committente. Io, invece, ho avuto la mia assoluta libertà. Il rilievo che realizzai subì le scosse del terremoto, perché nel novembre dell'80 la cera si trovava in fonderia ed io ero sicuro che si fosse rotta. Invece aveva soltanto fatto dei movimenti e a me sembrò giusto che questo intervento della natura dovesse essere mantenuto". La scultura, ad ogni modo, non piacque e dalla celebre Piazzetta dove originariamente si trovava, fu spostata nei giardini della flora caprese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Capri

**CDGI - Indirizzo**

Via Le Botteghe, 30

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10207751
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10207751
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10207751-3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10207751-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Rosaria Nappi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS810006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanna Cassese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS810009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10-15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Rosanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Ferrante, Flavia

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il monumento è dedicato ai caduti di tutte le guerre.