

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162787
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassettone
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	p.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Quartiere degli Arazzi
LDCS - Specifiche	Sala della Giustizia (camera del papa) (n. 204)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 13640
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di palissandro/ impiallacciatura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	152
MISP - Profondità	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un cassetto di palissandro con piano di marmo. Ha sei cassetti guarniti di maniglie riccamente lavorate. Ai lati e lungo la parte inferiore 'appliques' in bronzo dorato a forma di mascheroni e larghe volute di foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Sia il parco ma elegante uso del 'bois de violette' per una impiallacciatura disposta a semplici motivi geometrici, sia lo stile di alcuni dei bronzi adoperati per la decorazione, implicano una datazione abbastanza precoce nel XVIII secolo, al 1715-20 circa. La

NSC - Notizie storico-critiche

somiglianza di questo mobile, davvero eccezionale, con alcuni particolari di opere attribuite al grande ebanista André-Charles Boulle (1642-1732) consentono di proporre in questo caso il suo nome con tutte le cautele indispensabili nello studio delle arti decorative. E' opportuno rammentare che le uniche opere assolutamente certe di Boulle sono le due 'commodes' eseguite nel 1708-1709 per Luigi XIV (destinate a Trianon, oggi a Versailles) (vedi P. Verlet, 'Le mobilier royal français', Parigi 1945, pp. 3-4). Proprio dalla presenza di alcuni motivi ornamentali di queste 'commodes' si è giunti all'attribuzione al maestro di altri mobili come la 'commode' del Louvre, proviene, forse, dal Castello de la Malgrange (vedi P. Verlet, 'Le meuble du XVIII siècle', Parigi 1956, vol. II, p. 121) e quella della Collezione de Vogué a Digione (vedi P. Verlet, 'La maison du XVIIIe siècle en France', Fribourg 1966, p. 28). Così il motivo delle rosette a cinque ghiande di quercia che sorreggono la maniglia, che si ritrova nella 'commode' di Palazzo Pitti, la forma stessa del mobile, ancora incerta, tra 'bureau' e 'commode' (con quella curiosa rientranza nel cassetto in basso) nonché, come si diceva, il sobrio uso dell'impiallacciatura, probabilmente adottata da Boulle ai primi del Settecento quando l'intarsio di ottone e di tartaruga che porta il suo nome incominciò a passare di moda, suggeriscono il suo nome. Alcuni dei bronzi magnifici che si vedono sulla 'commode' di Pitti si ritrovano, inoltre, su altri mobili quasi certamente autografi dell'ebanista e trovano confronti calzanti con alcuni dei disegni del Musée des Arts Décoratifs di Parigi che gli sono attribuiti convincentemente; le zampe ad artigli leoncini, ad esempio, sono molto simili a quelle delle 'commodes' di Trianon e, ancor di più, a quelle presenti in uno stipo del Louvre (vedi C. Fregnac, 'Les ébénistes du XVIIIe siècle français', Parigi 1963, p. 30). Questo modello compare su uno dei disegni citati dove è anche una testa di satiro che richiama quelle delle 'appliques' laterali della nostra 'commode' (vedi sempre C. Fregnac, op. cit., pp. 33 e 34). Anche i superbi bronzi sia in un altro disegno del Boulle sia su alcuni 'bureaux plats' a lui attribuiti (vedi Moliner, 'Le mobilier au XVII et au XVIII siècles', Parigi s.d. ma 1898, p. 69). Lo stesso valga per le due rare 'appliques' con foglie d'acanto arricciate che si vedono sul tiretto in questione, che si ritrovano invertite, sulla 'commode' di Vogue. Se a queste osservazioni si unisce l'eccezionale qualità esecutiva della 'commode', il suo calibrato senso proporzionale e la presenza di altri bronzi ancora estremamente rari e di straordinaria invenzione (come quelli sulle bocchette delle serrature dei due cassetti superiori) bisogna ammettere che il nome di Boulle è, allo stato attuale delle nostre conoscenze, quello più idoneo per questo mobile singolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 202669

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1846
FNTF - Foglio/Carta	n. 25313
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4715-4724
FNTI - Codice identificativo	000007
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 6541
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona
FNTD - Data	1872
FNTF - Foglio/Carta	n. 6057
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1872
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 13640
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	MobiliPitti1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)