SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00225932 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti attuale LDCC - Complesso di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Indirizzo p.za Pitti, 1 **LDCM - Denominazione** Galleria Palatina e Appartamenti Reali raccolta **LDCS - Specifiche** Anticamera degli Staffieri **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO** - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA OdA Pitti 658 **INVN - Numero INVD - Data** 1911 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia Firenze **PRVC** - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** comunale Palazzo Vecchio **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** Palazzo Vecchio monumentale di appartenenza PRD - DATA 1549 PRDI - Data ingresso DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XVI DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca DTSF - A 1549 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento**

| all'intervento | esecutore | |
|--------------------------------------|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1493/ 1560 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000094 | |
| IT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 224 | |
| O - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| A - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la statua rappresenta Bacco giovane, stante, con la gamba sinistra arretrata, la mano destra è appoggiata ad un tronco, mentre con la sinistra, alzata, tiene un grappolo d'uva. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 L 1 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Divinità: Bacco. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'opera deriva dal riadattamento di una prima versione dell'Adamo per il Duomo di Firenze. Secondo il Vasari (G. Vasari, 1568, ed. 1878-1885 VI, pg. 179), risultò "stretta nei fianchi" e difettosa, pertanto il Bandinelli decise di trasformarla in un Bacco e la donò al Granduca Cosimo I, nel 1549 (D. Heikamp, 1966, pg. 34) che la fece collocare nella sua camera, in Palazzo Vecchio insieme al Bacco del Sansovino, al David-Apollo di Michelangelo, ed al Ganimede restaurato del Cellini (C. Conti, 1893, pg. 59). | |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 15383 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | documentazione allegata | |
| | | |

| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 658 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | S.S. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Pitti 1911 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | VI, p. 179 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Inghirami F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1834 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001579 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1893 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004516 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heikamp D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003682 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-42 |
| O - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Massinelli A.M. |
| FUR - Funzionario | Meloni S. |

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGD - Data | 2000 | |
| AGGN - Nome | Reggioli C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |