

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225937
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	busto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Giove

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.za Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala dell'Arca
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palatina 882
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carradori Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1747/ 1824
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004748
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura raffigurante Giove a mezzo busto con panneggiamento. La testa coronata, con folta chioma a riccioli serpentiformi è sormontata da modio, profilato da cornicetta metallica perlinata e ornata da bassorilievi raffiguranti Ganimede con l'aquila, Marte, Eros. Poggia su piedistallo cilindrico sagomato.

**DESI - Codifica Iconclass**

92 B 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Divinità: Giove.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla base

**ISRI - Trascrizione**

Giove S.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo schema della scultura è desunto da un busto antico rinvenuto a Roma nel 1772 ed attualmente conservato nella Sala Rotonda in Vaticano (cfr. G. Lippold, *Die Skulpturen des Vaticanischen Museum*, Berlin 1956, Vol. III/I, p. 135 n. 549). Rispetto al modello il Giove di Palazzo Pitti presenta alcune varianti nel taglio del busto e nell'esecuzione del modio decorato da bassorilievi. Esso, come l'originale antico, aveva originariamente una corona radiata di metallo dorato di cui attualmente sono visibili soltanto i fiori su cui s'imperniavano i raggi. Gli inventari tardo settecenteschi di Palazzo Pitti descrivono il busto nel suo solenne aspetto primitivo, ricollegando l'opera allo scultore Francesco Corradori (ASF, IRC 4682, Inv. Palazzo Pitti 1790, c. 179, n. 139: Un busto di marmo bianco opera di Francesco Corradori esprime Giove Serapide con raggi sorati e peduccio di marmo simile alto in tutto b. 1 s. 1.2 circa, posa sopra base d'ebano rosa e violetto con meandro attorno lavorato alla Greca con tre rapporti di bronzo a festone cesellati e dorati, segn. di n. 1222). La scultura fu concepita dall'artista negli anni del suo soggiorno romano protrattosi, con alcune interruzioni, tra il 1772 ed il 1785 (per le notizie biografiche sull'artista cfr. P. Venturoli in: *DBI*, vol. XX, Roma 1974, pp. 633-7).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 406249

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1791
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 139
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4682-4684
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1791

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1802
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4689-4690
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1802

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La Galleria Palatina. Storia della quadreria granducale di Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1982

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Massinelli A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)