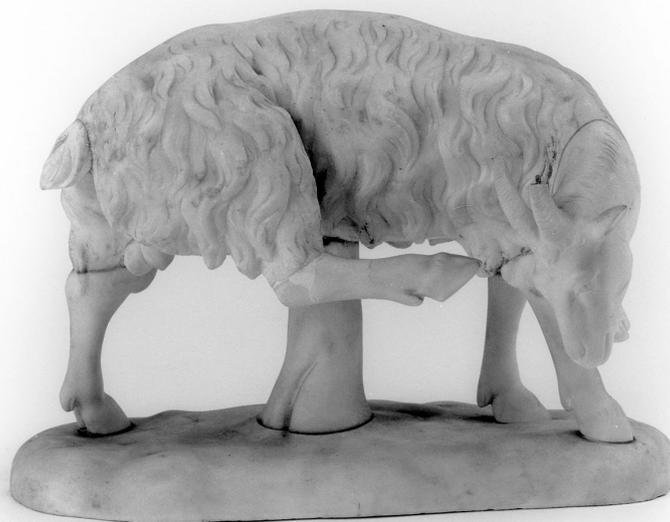


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383106 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO          |          |
| OGTD - Definizione     | scultura |
| SGT - SOGGETTO         |          |
| SGTI - Identificazione | caprone  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                            |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo                 | P.za Pitti, 1                      |
| LDCM - Denominazione             |                                    |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>raccolta</b>                                   | Guardaroba di Palazzo Pitti |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | magazzini ex-didattica      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                             |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                              | OdA Pitti 487               |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                             |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800                        |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca                          |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1849                        |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                             |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | manifattura italiana        |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | marmo bianco/ scultura      |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                             |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 23                          |
| <b>MISV - Varie</b>                               | base: 34 x 15               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                             |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                             |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | scultura                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |                             |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria                |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la base                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 59 (giallo)                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la base                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 487 (rosso)                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la base                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 59 (celeste)                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la base                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 5970 (nero)                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la base                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | X (verde)                                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 548121                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario Oggetti d'Arte  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1860   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 58  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti            |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | OdA Pitti 1860   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1911   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti            |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | OdA Pitti 1911   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Morena F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G./ Navarro F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Borri L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |