SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531321
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giovani artisti intenti a disegnare dagli arazzi di Raffaello
SGTT - Titolo	Giovani che disegnano dagli arazzi di Raffaello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCS - Specifiche	sezione Dalle origini del neoclassicismo all?iconografia risorgimentale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1317
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata eredi Ridolfi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1854
PRDU - Data uscita	1909
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1909
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Ridolfi Michele Angelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1818
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Museo Pio-Clemetino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1818
DTSF - A	1818
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00001172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	158.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: artisti. Oggetti: arazzi; cartelle; fogli da disegni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella lunetta sullo sfondo
ISRI - Trascrizione	PIUS VII P.M/CONCLAVI HAEC/AULEIS ACH ARCHETIPIS URBINATIS/GENTIUM ADMIRATIONI ARTIUM COMMODITATI/ESPLICANDIS ET SERVANDIS/APTIUS DISPOSUIT EXORNAVTQUE/CUR B. NARO S.R.A PRAEFECTUS
	Fu Antonio Canova ad affidare la decorazione di una delle lunette della Galleria Chiaramonti al giovane Ridolfi, che, entusiasta ma timoroso di non essere all'altezza del compito, decise di esercitarsi nella tecnica dell'affresco sotto la guida del lucchese Domenico Del Frate. Come tutto il ciclo, anche la scena affrescata da Ridolfi mette in risalto i meriti della politica artistica di Pio VII:in questo caso il restauro degli arazzi di Raffaello per la Cappella Sistina; evento che avrebbe avuto assoluta rilevanza per l'evoluzione figurativa del primo

NSC - Notizie storico-critiche	Ottocento. In attinenza con quanto a Roma andavano facendo i Nazareni, Ridolfi elaborò una scena di vita quotidiana con i giovani artisti intenti ai loro compiti , sottolineando l'importanza dello studio dell'arte del primo Rinascimento; concetto, questo, caro al Purismo e che egli aveva assunto grazie all'assidua frequentazione di Tommaso Minardi e, più in generale, dei 'tedeschi' a Roma. E' stato supposto che i giovani raffigurino alcuni dei protagonisti del mondo nazareno a Roma: Peter Cornelius; Friedrich Overbeck; Willelm Schadow; Philipp Veit (Hiesinger U., 1978, p. 660). Invero, nel giovane in piedi con la cartella dei disegni sotto il braccio sembra di poter identificare il Ridolfi stesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ridolfi Enrico
ACQD - Data acquisizione	1909
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Belle Arti di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 306581
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_17233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi M.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000969
BIBN - V., pp., nn.	pp. XIX-XXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Doroni A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000392
BIBN - V., pp., nn.	pp.23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Del Bravo C.

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000360
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hiesinger U.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.660
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Susinno S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000634
BIBN - V., pp., nn.	p.992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ROFC: SCV/ Città del Vaticano/ Museo Pio-Clemetino