

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531321
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovani artisti intenti a disegnare dagli arazzi di Raffaello
SGTT - Titolo	Giovani che disegnano dagli arazzi di Raffaello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCS - Specifiche	sezione Dalle origini del neoclassicismo all'iconografia risorgimentale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1317

INVD - Data 2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione
raccolta collezione privata eredi Ridolfi**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1854

PRDU - Data uscita 1909

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione Accademia di Belle Arti

PRCD - Denominazione Accademia di Belle Arti

PRCS - Specifiche deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1909

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFA - Autore opera finale
/originale Ridolfi Michele AngeloROFD - Datazione opera
finale/originale 1818ROFC - Collocazione opera
finale/originale Città del Vaticano/ Museo Pio-Clementino**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1818
DTSF - A	1818
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00001172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	158.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: artisti. Oggetti: arazzi; cartelle; fogli da disegni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella lunetta sullo sfondo
ISRI - Trascrizione	PIUS VII P.M/CONCLAVI HAEC/AULEIS ACH ARCHETIPIS URBINATIS/GENTIUM ADMIRATIONI ARTIUM COMMODITATI/ESPLICANDIS ET SERVANDIS/APTIUS DISPOSUIT EXORNAVITQUE/CUR B. NARO S.R.A PRAEFECTUS
	Fu Antonio Canova ad affidare la decorazione di una delle lunette della Galleria Chiaramonti al giovane Ridolfi, che, entusiasta ma timoroso di non essere all'altezza del compito, decise di esercitarsi nella tecnica dell'affresco sotto la guida del lucchese Domenico Del Frate. Come tutto il ciclo, anche la scena affrescata da Ridolfi mette in risalto i meriti della politica artistica di Pio VII: in questo caso il restauro degli arazzi di Raffaello per la Cappella Sistina; evento che avrebbe avuto assoluta rilevanza per l'evoluzione figurativa del primo

NSC - Notizie storico-critiche

Ottocento. In attinenza con quanto a Roma andavano facendo i Nazareni, Ridolfi elaborò una scena di vita quotidiana con i giovani artisti intenti ai loro compiti, sottolineando l'importanza dello studio dell'arte del primo Rinascimento; concetto, questo, caro al Purismo e che egli aveva assunto grazie all'assidua frequentazione di Tommaso Minardi e, più in generale, dei 'tedeschi' a Roma. E' stato supposto che i giovani raffigurino alcuni dei protagonisti del mondo nazareno a Roma: Peter Cornelius; Friedrich Overbeck; Willelm Schadow; Philipp Veit (Hiesinger U., 1978, p. 660). Invero, nel giovane in piedi con la cartella dei disegni sotto il braccio sembra di poter identificare il Ridolfi stesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ridolfi Enrico
ACQD - Data acquisizione	1909
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Belle Arti di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 306581

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_17233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi M.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000969
BIBN - V., pp., nn.	pp. XIX-XXI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Doroni A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000392
BIBN - V., pp., nn.	pp.23-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Del Bravo C.

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000360
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hiesinger U.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.660
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Susinno S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000634
BIBN - V., pp., nn.	p.992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ROFC: SCV/ Città del Vaticano/ Museo Pio-Clementino

