

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
00526942

generale	
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SANTA MARIA MADDALENA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCS - Specifiche	Sezione Dalla Controriforma al Neoclassicismo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1194
INVD - Data	2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1648
DTSF - A	1648
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scaglia Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1620 ca. / 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002051
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	181
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	Con cornice 189x80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) ampolla degli unguenti; croce; teschio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso al centro
ISRI - Trascrizione	HYERONIMUS SCAGLIA LUCENSIS / FACIEBAT 1648

NSC - Notizie storico-critiche

La Maddalena, che si erge contro uno sfondo di paesaggio, è raffigurata nell'atto di reggere l'ampolla degli unguenti e nella destra un crocifisso, mentre poggia il piede destro su di un teschio, simbolo della caducità delle cose terrene. Nel 1987, in occasione della mostra Dipinti restaurati e da restaurare, la Filieri dava notizia della presenza nelle collezioni museali lucchesi di due tele dello Scaglia, effigianti la Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria, donate dalla famiglia Tadini Tobler nel 1979 (Filieri 1987, p. 22). In seguito il Contini sosteneva che la "pasta neoveneta della tavolozza" e lo "spiccato luminismo che segnano le prime opere note", come la Maddalena penitente già in collezione privata a Rimini, firmata e datata 1645, la Madonna dei dolori e le due tele già Tadini Tobler, erano imputabili all'apprendistato condotto presso il Paolini e al concomitante interesse per il cortonismo, mentre considerava le due tele a pendant "reminiscenti dei caravaggeschi senesi" (Contini 1989, p. 881). Nel 1992 l'Ambrosini ha menzionato i due dipinti a sostegno dell'attribuzione allo Scaglia della Maddalena, allora nei depositi di Villa Guinigi e oggi a Palazzo Mansi, per l'analoga morfologia delle mani e la scala cromatica adottata (Ambrosini 1992, p. 37, nota 13), mentre più tardi citava la Maddalena a sottolineare il debito portato dallo Scaglia nei confronti dei modelli figurativi carracceschi (Ambrosini 1994, p. 254).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

ACQN - Nome	Famiglia Tadini Tobler
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 101943
FTAT - Note	Intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 881
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34 e 37, nota 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ambrosini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254 e 256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia