

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524376
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	886
---------------	-----

INVD - Data

2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** LU**PRVC - Comune** Lucca**PRL - Altra località** Moriano Castello (frazione)**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** parrocchiale**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1375**DTSF - A** 1399**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Giuliano di Simone da Lucca**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1384-1410**AUTH - Sigla per citazione** 00000724**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 134**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Molte sono le porzioni di colore perdute. In più di una zona l' assenza di pittura ha riportato alla luce il supporto del dipinto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Centrale di polittico con terminazione cuspidata

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola raffigura una Madonna del Latte. La Vergine ha lo sguardo rivolto all'esterno della composizione, mentre il Bambino le afferra il seno con entrambe le mani. Maria è assisa su di una panca ornata alla certosina ed è avvolta in un manto soppannato in vaio; Gesù invece sulle sue ginocchia, ha il torace coperto da una fasciatura bianca e rossa sulla quale si stende un drappo giallo e verde all'interno. Particolarmente ornata è la pedana del trono, caratterizzata da un complesso profilo geometrico. Nonostante lo stato di conservazione assai lacunoso, ciò che ci è rimasto è sufficiente a farci intuire l'originaria bellezza della tavola, oggi in verità assai malridotta. Nella dolcezza del volto della Vergine col malinconico sguardo perso nel vuoto, si può cogliere una diretta derivazione dagli esempi lasciati in lucchesia da Spinello Aretino. In particolare il rimando specifico è alla tavola, oggi depositata presso il Museo di Belle Arti di Città del Messico ed un tempo al centro del trittico dipinto per la chiesa lucchese dei Santi Simone e Giuda. La tavola qui in esame, come proposto da Antonino Caleca sin dal 1983 era un tempo al centro del trittico i cui laterali sono da riconoscere nelle due tavole a lungo rimaste nella parrocchiale di Bargecchia e raffiguranti l'una un Santo Vescovo e San Bartolomeo e l'altra (praticamente di mezzata) una Santa Maria Maddalena.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV781

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
BIBI - V., tavv., figg.	f. 42, 44-45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzalez Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 49

BIBI - V., tavv., figg.

f. p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boskovits M.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 247, nota 236

BIBI - V., tavv., figg.

f. p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 204.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 582

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000103

BIBN - V., pp., nn.

p. 276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pisani L.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 194

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Sumptuosa Tabula Picta. Pittori a Lucca tra gotico e rinascimento

MSTL - Luogo

Lucca

MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pisani L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	