

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03243460 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di uomo        |
| SGTT - Titolo          | ritratto di Benefattore |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG        |
| PVCC - Comune    | Bergamo   |
| PVCL - Località  | BERGAMO   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo          |
| LDCQ - Qualificazione        | privato          |
| LDCN - Denominazione attuale | Gruppo Fidelitas |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 92   |
| INVD - Data   | 2003 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PRVS - Stato     | ITALIA                |
| PRVR - Regione   | Lombardia             |
| PRVP - Provincia | BG                    |
| PRVC - Comune    | Fuipiano Valle Imagna |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Orfanotrofio Conventino |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                      |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1900                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica      |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00008354                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pezzotta Giovanni       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1838/ 1911              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001932                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                         |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bergamasco       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                         |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 68,5                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 63,9                    |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                   |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBSAE MI 27                              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Alberto Sangalli                         |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Fondazione Istituti Educativi di Bergamo |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto a olio su tela con cornice  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31D16(+4)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Uomo con barba e capelli canuti, vestito di nero con giacca e cappotto e con orologio nel taschino                              |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il ritratto presenta uno stile vicino a quello di Giovanni Pezzotta e riflette l'eco della tradizione ritrattistica bergamasca. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 03243460/D         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file), fotografia digitale (f |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro inventariale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1902                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ars et caritas         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004265               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.45-46               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 16                |

**BIL - Citazione completa**

Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di Fernando Noris e Nives Gritti; testi di Mauro Gelfi, Nives Gritti, Fernando Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Romano C.**FUR - Funzionario responsabile** Bentivoglio Ravasio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Romano C.