

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531399

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	O.S.L. 223
INVD - Data	1977
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	905
INVD - Data	1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Luca
PRCS - Specifiche	a destra dell'altare maggiore
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00001058
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	176
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Gazzi M. (rintelo)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco. Figure: frate francescano; angeli. Attributi: (San Francesco) teschio.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella sua monografia su Pietro Paolini pubblicata nel 1987, Patrizia Giusti ricordava tra le opere perdute del pittore "due quadri ai lati dell'altare maggiore" nella chiesa di San Luca a Lucca, distrutta nel 1912. Come ricorda la studiosa, tutte le guide della città, sia manoscritte che a stampa, sono concordi nel sostenere che due tele del Paolini affiancavano la pala con la Madonna, il Bambino e santi dipinta da Lorenzo Zacchia nel 1550 per l'altare maggiore della chiesa, ma ugualmente sono concordi nell'indicarle genericamente come "due laterali" senza specificarne il soggetto (Giusti Maccari 1987, pp. 169-170 e Gramatica 1736, p. 202). L'"Inventario de' Mobili, e Suppellettili esistenti nella Chiesa, e Sacrestia di S. Luca" compilato nel 1781, conservato presso l'Archivio di Stato di Lucca, ricorda invece più precisamente due dipinti "esistenti ai lati dell'Altare Maggiore, uno entrove l'effigie di S. Francesco, e l'altro quella di S. Girolamo" (Lucca, Archivio di Stato, Spedale di S. Luca 273, c. 16), il primo dei quali è da identificare con la tela attualmente presente nei depositi di Villa Guinigi recante il numero di inventario 223. Come il suo pendant raffigurante San Girolamo, il San Francesco che riceve le stimmate è ambientato a lume di notte. Il santo giganteggia in primo piano, le braccia spalancate a tagliare diagonalmente lo spazio mentre riceve le stimmate. Come nel caso del dipinto compagno, ritengo plausibile che il Paolini abbia tratteggiato le linee essenziali della composizione - di

una certa qualità risultano il drappeggio delle maniche del saio e il taglio della scena impostata in modo appropriato per una decisa visione di sottinsù - ed abbia poi lasciato ampia parte dell'esecuzione ai suoi collaboratori. Infatti, poiché dal sopralluogo effettuato all'area un tempo occupata dalla chiesa di San Luca, oggetto di una recente campagna di scavo, lo spazio ai lati dell'altare maggiore è risultato piuttosto esiguo, è più plausibile supporre che le tele fossero collocate sopra le porte che affiancavano l'altare stesso. Calzanti confronti tra il dipinto con San Francesco e altre opere del Paolini si possono istituire per il profilo dell'angelo sulla destra con la Santa Rosalia effigiata nella Madonna col Bambino e Santa Rosalia della parrocchiale di Tereglio e la Santa Caterina nello Sposalizio mistico in ubicazione sconosciuta (Giusti Maccari 1987, schede 64 e 63, pp. 142-144, figg. 62 e 61), mentre per le sproporzioni delle membra, le abbreviazioni anatomiche che caratterizzano le figure si evidenziano riscontri nelle due Allegorie di proprietà della Cassa di Risparmio e Depositi di Prato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS_PI_132510

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 132509

FTAT - Note

Intero durante il rintelo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gramatica G.

BIBD - Anno di edizione

1736

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barsocchini D.

BIBD - Anno di edizione

1836

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giusti Maccari P.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia